

3/5/2/1 پرنس ونچل میں اول

مظهر كيم ايماك

يوسف برادرز الكيك

1 ساول کے تتا مہا مقام کروار واقعات اور چیش کروہ چیونیشتونی فرش چیں۔ کسی حم کی جزوی او کلی مطابقت عش اتفاقیہ و گا۔ حس سے کئے پیکشر پا مصنف کر پیر کھی اور دروار میں جول گے۔

> ناشران ---- محداشف قبرشی ---- محدار ساخت آنشی تزئین ---- محدامل قبرشی عاضی ---- ملاحت اقبال پزشک پذیر ملتان

> > Price Ra



چندباتیر

مالم مسنون ايرنس وكالميش فدمت معداس مديد سامنى دورين اب دومجرم صفرتمتي پر باقي نهين ، ہے۔ پوجرم کرسف سے پہلے بثيت خوت زده اندازين بيلج اينع عار دل جائب ويمينة اوربير ذرا ساكو كابوت اليا الطقة بلياموت كي مرحد سيئ كرزند كي كادى كى الرف ليك رسب مول-اوران مجرمول كالكرا جانا أنوا آسان مونا نقا كسبوليس كأبيب سياسياني موبخه كومروزنا اورموم كوكزا أاورجه كى ايل كرتا اس كے قدموں ميں گرجا ما - ليكن ويوره و دور ميں السيد مجرم سائے آد ہے ہیں جوج م کرسفسے پہلے جرم کا سدباب کرنے والے افراد کو گول سے اوا دستے کا کل موسے بال جوجرم کرنے کے احد این مخصول کوناؤه سے کروندناتے پیرتے ہیں سکیوں کدوہ ایسے مأتمنى حرب استعال كرت بي كرجرم كي وقوع بذر بوف ك باوجووان بزيشبه كي أتفي بك متين الفائل ماسكتي

پرنس و مخل می ایسے ہی مورسول کی کہائی ہے جو عران اور سکوٹ مروس سے کا نے موسے اور امرام می خوٹ محد کیسس نہیں کرتے بلکہ

ورك يكرث مدوس كوريكاه كالينتيت ويضريهم تيادنها ووابني زانت عياري أورمنصوب بندخي براشخ الزال موسق يب كرانهي اس بات كالمل اين براب كرستيرث سروس لأكومر ينفي كم وجودهيان ريث بركي النكي كالسنهن كفرى كريسك كي - لكر بينسم بي سيدان كا فاسطه عران جلیے شخص سے بیڈ کیا تھا جو مشب کی انگلی کھوٹی کرسنے کی تجاسے إلى كا ك يليك كا عاد مي ب مجرموں کے جدید سائنسی سر بے بھی عمران کے کہیدو شریحا فرمن کا مقابلہ لرف - قاصرت - اوراس باراس أن كم سائنسى حرف ان کے کسی کام نہ آسکے ملکو تمران کی منفرہ ذکا نت سفے جوموں کواں سکے عمراین موفیراکزوں مبھامیز پر بڑے ہوئے وحوت لاہے ابیتے ہی بھیلائے سے ہوئے جال میں اپنس کر اعظ پیٹرانے برجو دکر دیا۔ كانتخيين بيمار بيمار كرد يكدر بالنفاء وعوت نامر بذرايد واك أي يي اس كما في كالميو اتنا تشريب كداست ايك بارشروع كردين ك موسول سوانقا ۔ بعديرٌ عن والاسائس ليناتك جول جانات ريودي كباني كوموت كم أورعران بفرجس وتشتا سعد دعوت نامر بإها تقار إس سحرج ده ليے رقم إعقوں نے اس انداز میں فیعانپ رکھاہتے کہ کتاب کی ہر لمبق دوسشن بُو مگئة تصدراس وقت مندي أس كاخون كمول رما مطروت كى سىسارىيەن بىلگى تقااور عضر شندا كرف ك اكت وه اس وقت تك كمازكم الك تحصلتان مي كديدناه ل إين منظر وانداز تترميه كهاني كتنوع ادر كريبك كوك ولايخاشا ونكرخون كا درجه حوارت معمول بيرانبي تنهيس موا معرار دارتگاری کی بنا پر آپ کویفینا کی مندائے گا۔ اسد مصر

سابق آپ اپنی آرار سے مفلع فرائیں گئے۔

الهام شهد الرابعي قرت سيديم تداما اور چيد کوالت الکم کرام -مسئيان - اين است کوبري و ترسي که کام ا مسئيان - اين است کوبري و ترسي که کام کام ا کمورکليم ام ك

يرنسس وتبل كرربا مقار اوروعوت نامهين برنس وتبل كواتتق اعظم كا "أي كوك لاؤ " _ عوان قرسيسان كود مي كوكره إذ قد بوية غران تبي اس كلب كالمبرتهار اپني مفروفيات كي دربه سے وہ اسس « جناب _____ يركوني بوطل عبير بيت راور مين باور جيا بول . کلب کی طرقت فاطر خواہ آوج رز وے سکا تھا میکر اس سے باوجود وہ پر برونىيى ____غفن نداكا ____ريفريجرياريين موجرد الك كيد بردائث كراية اكراس كاموع وكي مين اكب بنير يكي اعتق اعظم كا ماه كاكوية أب بي يقد بين - اورابعي أب كاخسه عنداً النَّه بين موا - الرُّحْم عقيرات ن خطاب عاصل كرك ريغمسدان كي توبين متى أوراسك كرين توشيند كم ايني كل إلى لاكر أب پيرانديل دون يسسلها ل كي توبين كى وجد اس كاخون عصة مد كسول رأ عقا-"بحث مت كروسليمان ____ أكرعون كا درج عزارت بطاء كيا ائزانس في فيعله كرياك وه احقان كلب كى اس سالار مينك میں عزور شریب بوگا۔ اور ثابت کروے کا کر پرنس دشیل کی بجائے اسس توقیبیں بورے شہر کی بولیں مجھے پلائی برا مبایش گی۔ "عوا ن نے عصر عظيرا لثبان خلاب كاحق داروه سنت سے جبرے لیج میں کہا۔ " الباكري صاحب ____ آپ يه وعوث نامرا مفاكر دلفويجربرا احمَّان كلبُ كَي سالانه مينْنَكُ إِنَّ ثنام كوكلب كيهم كرُّزي وفرّ میں تھی ۔ اور ویکر پروگرام کا اعلان میٹنگ کے دوران ہی کیا جاتا تھا۔ میں میضائیں ہے ایک کا درج حرارت معول سے بھی میچے علاجائے۔ بينا يُدري فيسلد كري عسدان ورايك روم مين كمس كيار اور تقريراً أف كا يه سليمان تي بيسة أرى سية جرنويه ليجيمين كها . اور والين جلاكيا "اب مبررى يع وان ساحب بيري واون كرايي لحفظ بدجب وه ذريتك روم سندبرا مدموا ليض روايتي تكيني كلرالباس مين ملبوسس مقاء پڑے گا سعر ان نے بربڑاتے ہوئے لینے آپ سے کہا اور چیر بنك بلك ميك إب في اس ك جيرت برعبوه كرعافت كومزير رجا موینے ہے اٹھ کھٹرا ہوا۔ دیا خار اس بر زرد رنگ کاشین نیلے رنگ کا بینیٹ اور گئرے مرج اس نے ایک نظر دعوت نامے پر ڈالی اور دوسرے کھے وہ سکوا ويا _ ظا برسبته ورج حرارت معول بدأ لكيا فقاء اورسليمان كاجواب ويبض رمگ كوك و مطع من جولتي موني ستر رنگ كافتان بكداوري بهار وکھلاری متی ۔ پرجبوراً ایسا زونا بی تفار اس نے میزیر براہ اوا وعوت نامرا مفاکر جیب میں ڈالا اور پھر دعوت نامراعقان كلب مصدموصول بيوا حقارا ورعمران كوخصاس سليمان کو اُواز دی . بات پرار این اکراه تا ای کلب کی سالاندستنگ اس بار اکیس غیرسدیگی

ملابه سيرول بي ول ين مسكل ويار بالأرسيم كرّ نه وله خافراد سیمان ۔۔۔۔ ارے سیمان " عران سکے بھے میں آئی شاہ قتم كى بوكلاً مبث على كرميلي عن آواز مين سليما ان يول ووازا آيار ك<u>نان</u> بيسة ي اسدد يتحقب المتيار ال كي يرول يرمسكرا بسك ريك أقًا. عراك يركون سى قيامت واست پارى بند رمنگرمب اس سفيعران وان جان سے می گذرتا ۔ اس کا علیہ وگوں کو نیف رکھنے پر موركرديّنا . نكرعران برسى بى بى نيازى سى لوگول كى تعيرست كرزتا كوارسس فيليدين ديجاتواس كتي جرست يرب افتيار مسكراب مواصدر وروا زست پر پرسین گیا "ساحب _____ سيمان پين رکي جے". سيمان سدر درواز مدیراک باوروی در بان موجود تماجس کی بری في عسدان ست مناطب بوكريها .. بڑی موٹھوں ہے ایک موٹھ تو بالکل سیدھی تنی اور دومری پیسے ک وُم كالمسسرة نيج وي مولًا تقى الساعنوس مور الم تنابيك كمراى ير « نثث اب معنی المباری آنکھیں مزورت سے زیادہ بی ىيدى بوڭئى بېنْ راب مجھے ال كواڭ كرنا پرطست كا - تم وروازه بند سارسے نوشتے ہول ۔ كربوا ورساته بهاينا ب وهنكا مُناسى ومعران فطف ما تعين عمدان ف اكي نظراس ك جرب بدلال اوروومرت لكلفة بوست كها . اود مير تيسيزى سن كرست سن باير كال كيا . لمحال نے پوک کراہی کلائی میں بندی سوئی گفری کو دیجا۔ ميشيال الزكرووسيدها كيرادى كاطرت بنصا اورجيد لمون بعد " تمهاری گفری فراب مورسی ہے ۔۔۔۔ اُلام تھیک کرو" السس كاسرخ رنگ كى مبورك ركارتيزى سندا يمقان كاسب كارتدى اسدان فدربان سے مناطب موکر با مدسخیدو لیجے میں کیا۔ د فتر کا طرف دورُ تی جلی مبار ہی متی . " جى ____ىين مجانهيں" وربان نے بوكمال سے ہوئے ليے وه تقوری دیر بیدمرکزی دفتر کے سامنے بہنے گیا یہ وفر کردونق " ارسے علمنداعظم نہاری و تھیں ساڑھ نوبہا رہی ہیں جبکہ جمارتی وک کے درمیان میں اکی عظیم الشان عارت میں مقارعوان المحالياتي بيجان العرال فالمنت دير له مين كها . نے یارکگ شیڈمیں اپنی کاریارک کی اور سیرکار لاک کریے وہ سب بیا " كا كى مت دي جناب ____ اوراينا وعوت نامرو كلا فين " عَارِت كه دروا زيه كي طرت بشقف لكا. ^ وربان شاير عمداد اعلم محداد يرتكي الله عقا ، فابر عدوا احتان دردازے کے اوپر منتکب رنگاں سے مزین ٹیولوں سے ایک كليكادربان عقاعقلندى تواس كميليكا لاكا درج دكمتي عتى . نيون سائن جيك رواحقار جي پرمركزي وفتر احماق ف كلب نصاحوا فقار " دعوت نام --- او کیا امر دعوت موری ہے۔ کون سی ادريه نيون مائن اكثا فبث كيانتيا مقارعوا فه عماقت سكه اس دليب

ى برشوس بخديب وغريب باسس بين ملبوس بقاء ايسامعلوم بوما جما وعوت ہے ۔۔۔۔ وعوت طعام یا وعوت وصل " عمد ان نے "عشار اللہ میں اللہ مسينيني شو بورا بو عران بي فاموشى الكدكر ى يرعيد كاران مرگوشیان کچھیں کہا ۔ تر باسنه ایک نوجوان لز کامینی دو تی متنی - لز کی بسیدر شبیده حتی المکی " کلب کی سا لا ترمیشک سے جناب "___ورابان نے است أتهكون عدالا برجوتاتها بيسه ودكسي غلط مبكرا بينني سو محا_تربوست کہا۔ م بلوائن سے عدان فے مسکراتے ہوئے کیا۔ " ملكن توكسي وعوت كا وكركر زست تقد" عمران في سيدما جوكر " مثث اب ____ آبین یر جرائت کید بونی کرمیر صما تد اس بيديمين من بيش اوُ " لاك ك نتها في خيسك فيوني كها. « وعوت منہیں _____ بکر دعوت نامہ_____ وہ کارڈ ہیں ہے "ارے __ارے __ تم تومرسین چاہے میٹی ہو- میلو ذريليدة بي كوبلايا كياسيت الا وربان سف اس كاسلومات بيس احشاذ بى شہيں بكدسويٹ بنی سہی " عران ئے صلح كن کھيے ميں كہا كست دوست كها "ميرانام هيلاب - اورسي پرسس وسيل كي سيرتري " ایجا --- ایجا --- وه کارو جوارست آنس سے جالیں ہرں " لڑی نے جب دیجیا کوعسدان یوں آسانی سے نہیں مانیا بينية مين ملاأست - كيول كمي مبور كو تكناست ميري أكيب إت إوركمو تواس نے عران پر رہے جانے کے ساتے کہا۔ مبود کوکسی کا روست دکھا کر و بلکہ نفاذ دکھا کرو ۔ ور زقم سے پیسلے " بركسس وهجل --- اچيا --- وه عشامند اعظم-بهرست مين تتهاري معبود كوسك الاستعكاء "عراك سف جرا لنب فيها أوديم لعنت ميم اسس ير ____اورتم ميدست بات كرو___مرازام بیب میں احدال كريس بين ك سك وران ك الترير د كا ادر يرنس آف وهمب سيندر پرنس وسيل جارے ساشت كيا سيشيت مِسْتُطِيست وروا زه کول کراندر د امْل ہوگیا _ر د کھنا سے اُ عسدان نے آئی جد تیاری سے کہا جیسے پرنس وخیل ودبان ایک او چرت سے او تریموجود وس دس یمیے کے دو كاشتصيت كويركاه كالميثيت وسيف يرمجى تياريز مور ر اس میراس فی مسلمات موسد اس میراس میراس اس میراس میرا م مونهر من وقريمي رينس مو من الاستان الله ليا ظامرت كسى أحق ست اتفاوسول مومانا بهى فنيست مشا. ب ترسف " شيلاف اب اس مين دليبي سينة موسة كهار مسسان ميني ي والل مي داخل جوا اس كي يريد يرسانتيا " رياست كوگولى مارو ____ يه بتال وتحر قبرنے ش وي كا كي مسكرابيط دوژگئي. بروگرام بنايات يه موان نه سوال يا . يورا بإل بجانت بحانت مصروون اورعورتون مصابرا جوا

" شادى --- اكيول -- شم كيول پوچ د ب مبو إلى شيلا یٹلا دُنیا نوجوان جس نے سے رخ رنگ کا اباس پہنا ہوا تھا اور میرہے خ چونک کربچها " إِس كَنْ تُرْجِب سے مِين أَيا مون تم في ميرے مين كوئى جِيز يرطيكي وازعي لبراري تنبي وبزنب فنسسدير الذازمين احثا اورمير سينتج پررتی ہونی ایک بیشی سی میزیر آئتی پالتی مارکر بیندگیا ۔ اس کے بیٹھتے منهين ملكواني مسيس في سيساكم شادى كاير واكرام بالجبيلي بور بى تمام يال تايون سي كونتي الفاء اس من المنابيت كرد ما وو"- عوال في استار لهي من الواسة با متراجي تايول كي تونع متم منهي جو في تتي كرعمسدان كي أوار اورسشيلاسه المتيارمنس يري الل بين أنتبسسيري -اب ده نمسسدان کاشیست میں بوری طرح و بیسی سلے دہی تتی۔ ر نین احتماع کرنا مول کر اعق اعظم میں جو ل۔ اس میلنگ کی اس کے ذات برجیا فی جوفی بزاری گرد عمال کی إ توں سے البی مدارت محصوبي بليخ را ممق أعلم برنس أمن وحمي كو ___ ير من ويول ومرب ساعد ككساره نكاست " عمال من كدرت بوكم الله كيا بيوك ___ والشيلاف بينية بوسف يعيار بلندآوازيس كهار " شریت وصل برمعبون جب را عمران مصر برمی سنیدهی سے کہا اور دوسرے مصال میں موجود برخر دیج کے کراس کی طرف متوج اورسشیلا کیب اربیر تصلیحال کرمین پیری -" تمهار مدعیب آدی جر ____ پرتس و تبل سند سی اروز" موكبا بريس وتبل ببى ابن جيوق بجعدتى آحكون سعد استدخورست ويكد را مقارای کے چہرے پرچا سراری سکوا بہٹ دیک دی متی۔ " تم بيندُ ما وَ ____وعوت نامون برجونكر برنس ويُول كا إنام اوراس سے بیط کر مسسران کوئی جواب میں ، اجا کس کل پیمنے چکاہے۔ اس کے میوری سے ۔ صدارت بران ویول می کریں تھے کے سکیرٹری کی آواز توسیی۔ تنير فرى ف انتها في سونت بيرين كها " اوہ --- یہ بات ہے۔ مگر كا آخا زكيا ما كاست ____اس ميننگ كى صدارت يورى دنيا كى اكيب مشعرط سبت كريرنسس وتيل كواتحق أعقم نهين كبرستك. استكسسك مشوور فيست احق أعظم جناب ركسس وتيل فرما سبندي بيريوس باقاعده اليكثن مونا بإبيئة إلا عمران في جواب ديا وشيل سند درخواست كرتا جول كروه ميز صدارت يرتشر ليد ريمين ا ر فیک ب سیم منظورے " اس سے بیلے سیرٹری نے کہا اور ووسرے لیے عمدوان نے ویکھا کہ ایک كرسيكر شريح اب ديتا - پريش ونجل في جواب ديا - اس كي اواد في

کینی ہوا آگے بڑھ گیا ۔ عمران نے دیجھا کہ شیاد بڑا سامنر بنانے کاڑی اس كے جيم كى مطالبت اے باركياتى . "ويرى كذ __ويرى كثر " عمران ف مسحوات جوس كار و آورنس محصر تم ایک فاص اٹ کرنی ہے ۔ ویل اورميروه إره كرسي يرمبط كيا سينكث كالاردواني تشرقه بوكمي اور بيرجيدي لمحول بعدير فيط اور محید اسے لئے ہوئے عمارت کے ایک کمرے میں داخل ہو مولیا کر پرنس والی کی آندگی خوطی میں آئ واٹ گھشری رج پر کیک ي يد شايدا على كافرت عدر والشك ك والك تحا. مناني حائے بس میں تمام اشقول كوهما فتين كرنے كا كوئي في وكى اور معِينُو ____ برن وعِمَل ف اس معالم بوكرم ارا دعان اس كنه ساته بيي ميننگ بُرخوامت موكَّدَيَّ -كرى رج الدكر أكرون بيند كيار عران ابجی کرسی سند ا بطنے ہی وا لائقا کرپرنش و کیل میزسے ال يرنس وخيل است كوا يند لمحه وايكتارا وميراس في جهب لكايا كرسيدها اس ك قريب إلكيا رسنديال است آق ويجدكر مودا زانداز ادرلبتر يرمري بل كدار بوكار میں ایڈ کھڑی ہوئی ۔ مان تودوست بات يديد كراكزامق الم كالمسك ا براس أن والمرب مصحة مست مل كريزى خوشى بولي بت الكيش بول قرتم ووف محصوينا - اس ك مدال مكر تأمين ابني يرنس ونبل مفاعران كالحاتد اربروستى بيوسق بوسقاي اوريراعك سيرارى سشيد دول كا ـ وه باي اعق لأكى ب- ترسانون روب ان مركان مي سرائني كت بوت كيا. رکھے گی۔" پرنس والمیل سے مذاکرات کا آخا ذکرتے ہوئے کہا۔ میری سیر تری برای بدمزاج منه اورخاص طور برایترین تو یه " منہیں ___ المرتم اپنا وو مے مجھے دو تو اس کے بدھے میں المنكن لى من ماتى ي " " اده ___ يات ب __ گري توكيدري عني كريك محاف يكاتاب كرتهبي الناكم البون كاحرورت محى بشي منهي ونبل بترین دلیزیم بیران ما آے ۔۔ بتن چاہے آس کریم بنالو" أَے كَا اور تمهاري كاوريزي تو وكو تمهار ع كانتوا ميں بہت ج وال نے سٹیلا کی فروٹ دیکھتے ہوئے بڑی سنجد کی سے کھا۔ ملے گی ہے " كيول سيراري ك قب قب يدا ذكى باث يران آف وص عران في معوميت بحريد الحديم جراب ويا. كوكيول مبلا وي ____ وسمس ___ ايكهم وسمس يُريرتس وخيلًا " چلو تحیک ہے ۔۔۔ ووٹ نے لیا اور باور پی نے ویا ا ف انتهای عفیط لیجیس جاب دیا. اورعران کام تر برا را م

ادر بات می بیرنی کسید به شدن باید دوستی بین از رسین درمین بیک زود ند ای می توسید سے بولو بالاز

ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس بازان کا اور اس ایستان کسید برستی باز برستی برستی باز برستی باز برستی باز برستی باز برستی باز برستی باز برستی برستی باز برستی باز برستی باز برستی برستی باز برستی باز برستی باز برستی برستی باز برستی برستی برستی باز بر برستی باز برستی برستی بر

اینااسل دوب و میحداب موادعوان نے سبیدہ لیے میں سواب دیار اور بير خزى سے جيا سوالا بركريى ميں وافل موگيا۔ يهدا ان لوب كى برى برى الماريول مين يورى دنيا كي يوم اورماسوسول ك رئيار وكى فاكلين موجود تنين -عِرَانَ كَا فَهُ وَيِرْتِكُ كَيْتُلَاكُ وَيَحِمَّنَا رَا اوْدِيمِراسُ كَمَا تَصَيِّي أَكِي نام دیکورکے ساختہ تیک اعلیں - اس نے کیٹلاگ بندی اور کینے میں موجود ایک المادی کی طوٹ بڑھو گیا۔ عبلہ ہی اس سے یا تھ میں ایک مريخ فاكل موجو وتتتي . السس ف فالكامول كراكب نظراس برؤالي اور ميرفال بذكرك دوباره أيرليشن روم مين أكيا . "كون كين شروع بوكيا بي عوان صاصب " بليك زيرو في الت فأكن بيكشت وييحركر إوجيا. الهي مشده ع و خبين بوا ____ مگر مين موج ريا بول كذرويّة تروع كادول - اب فادغ بيني ويط ميب ذبن كوزنك لكا طار ليسيد والناف مكرات بوت كها اور بيرمون يربين كراس سَنْ فَا لَيْكُولُ كُرِيْضَى مستسرة ع كردى يركافي ديينك وه بغير فاكل كا

مطائد کرا راہ ۔ بھراس نے فاکل بھیس زیرو کا طرف بڑھاتے ہوئے ك مدادت كرنا توكونى جرم نهبين "--- بليك زيون يحكيات م یاں ۔۔۔ بر کونی جوم منیں ہے مگر میری ای محی جرم کی وشیر اسے پڑھو ظاہر____اور میصے بٹلاؤ کر اگر یوموم جائے مل مين أماست وكياكس شرع نهي بومانا جاسية " سونگارسی ب - برنس اکت داممیاکانام ش کر اس فرس بمكب زيروسن فائل ك كريزها طروع كردى ادريوا موسايك عراع مرى ذات يين دليسي لى سبع اس سيدين مطلوك موكما تقا ، اور بيرونيك كانام مير مصد ذبن بين كفنك را عقا ببرما ل مين برحال بي طویل سانس سے کربند کروی . " يە توجىدىنىل ئاڭ مېرم سىندىمول ئامسا ھىپ _____اگرواقتى پیکن دستا پیلیشیت ایدا د بوکر به سنید لوموی بهارست ملک ست کون يربها رست ملك مين موج وسيص أو يقدينا كسي خطرناك كيس كا إنناز جوميكا فرائن ماركسا واست اوريم وافعي اعمان كلب كد مريف ره ب او بيك زيرو ف فائل بدارك عران سه مناطب وكر ماين " وان في طب بنياه بي مي كمار " تلميك ب - بيس بهرمال چركناً رساما بينية " بليك ريره ف عمران کی بات کی ائیسد کرتے ہوئے کہا۔ کا سب پرنس و نیل سید اومزی ک نام سے یورپ کازیر ° بِحَكَنَّاتِی بنیں ۔۔ بیٹے کنا بلدچپر کنا رسنا بڑے کا "عران نے دنین ونیا بین مشهورس^ست . برمیدمیا لاک ،عیا را و دمعنوم صورت عجرم رايى سبنيدگى سے كہا . ہے۔۔۔ اس مح جرم كرف كورا تا الوكما بوتا ہے كومش كى كاميا في تك اس بركون الشك منيين كرسكنا "عون ف بيك زير وكونسيل ادربليك زيروظا مرسيص سواسك مسكراست سكع اوركيا كرسكاخنا " رجعا - بين بيتاً بون - قم الساكرور بوليا ال كركر تنام باتتے ہوئے کیا۔ ممال کی موشری نیچ بر دایونی اسکا دو۔ ان کا کام عرف محرف ان کرنا ہوگا م عراب كوكيسيد ملوم بسارير تهار سد مك يا اليكاب " اورا كرمزورت بيرى توسين ان سند را بطرقا مركز لول كا "---عمران بك زيرو ف سوال كيار الما الشقة بموسة كهار اوريم بليك زيروكوا ثبات مين مربلاكا ديج كروه میں اہما اہی اس سے مل کر اُرا ہوں ۔۔۔ ہارے ملک ايرنشن دوم المصر بالمرشكل كيا ..." یں اس کا نام پرنس وخیل سے اور یہ احقان کلید کی صدارت کرنے کیلے أياب يه عران سفة وأب ديا اور مير تمام تفسيل بليك زيروكو بلاوكا "مُكِرُ بوسكناك كاس كامتنساده عن كذبه عبو كيونكه احقان كاب

و إلى ربش فيق بى دوسري طرف سه بكى سى أوازا بجرى. الى __ وائك فاكن سيكنگ . __ اوورك " شیلا پیکینگ دین ایند میسد اوور تر شیلانے قدرسے موؤيامة ليحين جواب دياب "ريورت بيز أوور " دومري طرف سداس بارتداك كهضت أوا زسناني وي -" پرانسس آمن وُهم بید سرخ رنگ ک سپیودنش کا دخرجی السے و ن زیو فائتوون بين كلب سنت نكل كريوكانيس ده ولكي اكيب بهرت كراسي قلعه متسا عارت میں داخل جواسے - عارت پرزی کوئی نسب اور زہی کوئی نیم لیٹ سے ___ اب میرے لئے کیا حکم سے __ اولا-شال نے تنفیل تاتے ہوئے کہا۔ عمر امنے کا رہینہ ہی بارکنگ شیڈ سے تھی تھی۔ ایک نیلے لگ " است تعاقب كاشك تونهني بيرًا ، ا ودر " ووسرى طرف كى فيدي بى سارت بوكر السبس ك ييهي بل دى يتى دفيت كى بين ينصر سوال كيا كيا . دُّ را بَيْوَ الكِ مِيدِ مِيدِ مِينِ وَقِيل كَي سسيكِر قرقي شَيْل على أور وه طرى وشيار كا " شہیں جناب ____ تطعی نہیں ___ ادور " شیلانے بااعتماد سے عمران کا تعاقب کرری تھی ليصين جلب ويار منتسنه مؤكول سي تخدر ف ك بدرجب عران كاروانش مزل " ا بيحا تم وين عنهو -- مين مبراليون اود مبركس كو بييع موا کے گیٹ پر دُگی تو اس سے منوزی و ورسٹیل کی فیکٹ ہی ایک رخت اورجب يرنسس أت اورجب يرنسس أت کے نیمیے موجود تھی۔ وُهمي عمارت عند إبر تكف تو تم في اس كاتعات كرنا بيد . اورير عران کی کارے گئٹ سے اندرجائے ہے۔ بعد شالانے کا رائے دولون عمارت کی تلاشی میں گئے ۔۔۔ اوور ایک ووسری طرت برُعالي - أوربيروه والنُن منزل ك كيث كي سامن من من كرر في بوني آگے بڑھتی چلی گئی - کافی وورا کے ماکراس نے ایک سنسان مگریر " أو يك مر-اوور " شيلاف جواب ديا. لبنی کا ردوی اور میرکارے ذایش بورو میں ایک سری رنگ کا بش

" اوور اینڈاک بر ووسری طرف سے کہا گیا۔ اور شیلانے بکن وہ لمے مشیدہ نے کار شارٹ کروی رکار اُسپستر اُسپستر اُسگے بڑھنے لگی ر اس فيهد مردكواس الدارس سيث كيا موافقا كواس عارت كا كردا بطرفتم كرويا - اب وه الكين أن سنه كارنين ميني والني مز ل ك كيث كالروث ويجوري تقي كيك مات نظرارا عقار لقریماً دی من کے ابدائے کا راس کے قریب اگر د کی او کھے ای فاکارا مُسترا مسترد فاک دیجا تھی اور پولسد کیٹ سے الناثيب وولوجوان كل كرستسيلا كي طرف رشطه به مرن رنگ کی میدوش کا رشکتی نظر آگئی ۔ گیٹ سند ایر بیکتے ہی اس کا رُق دائي سمت بوگيا۔ اوھر بي شيلا ي كارىجى موجود بتى -" كالهم أب ك كونى مدوكر عكة بي __ وامن قاكن " إن یں سے ایک نے بات کرتے ہوئے آخویں دیے لیے میں دائٹ چنانچے جب بیورش کارشیلاکی کار سے قریب سے گزری توشیل نے فاكس كهروبيار جان اوتيركراينا رخ دوبرى طرمت موثرايا - سيوريش كاداك برصي يل نَى كَافَى فَاصَارِ مِسْ كُرِشْيَاكُ فِي أَسِ كَا تَعَالَبُ مُسْتَمِرُ عَ كُرُوبًا . میدواش کار مختلف میرکول سے گزیے نے جدمیر مارکیف سے مراليون - مريكس " وولون ف أيف اف مريكات " او کے ۔۔۔ ووسائے ہونلو نما عمارت ہے۔ یہ تمہارا اكيدكيف ك سامة عاكداً كم أورير عرال كارست تمكن كركيفين گارگشت - این کاریمال ست م^{طا} کرنے جاؤ - جب م_{یری ک}ار جل واخل بوليًا- شيلااس مع تحورهي ووركاد رمك اس محد إبر تطفي ك يرات ت ترف عارت كالدردافل مونا بعد اق منتظري - مركب كاني ديرتك وان وايس نبين أيا تو اس في الكرالك بدایات تومنین فی میکی بول گئ استان سف دانش منزل که طرف اشاره له اوريج تزيز قدم العلق مولي ميسي كيف كيث مين واعل بولكي كيت على وأعل موسق است دوراك ميزك يوسك يجيد عمران جيما فَوْأَكِيار عِوان اين سائد كافى كاينالى سكويين وم تبييدي آف " جى ال ____ آپ بے تكرري ___ بم ايسے كامول كما بران " ان دونول في واب ديا ادر بيرم وكر ترى سابي وليفي مالات كاموا يُزكر الأجو. كاد كاطرت براهد كك اوربير ان كاكار اكب جين يسد أكر براسي شلك في أب اس ك علاوه اوركوني جاره نهين تما كروه اس كيوياس بالبيثق- جنائيروه تبزتز قدم اخاتي جوفي اس كي ميزي قريب فيلااك باربيروالنس مزل كدكث برنظري عاكر بيثاكي يَبِيغُ لَيَّ مَكُرُ عِرَانَ كَا اسْتَعْرَاقَ مَنِينَ فَوْمًا _ ود اسى مالت مِن بينيًّا را ر وكما في يبال بيد مكتى بول إن " شيئا ن باست ميش له الانفريا بالني منك بداسه فارت كاديو يكل كيث تحت فكر آياراي

عاداتارن توجو يكاب "شيلاف مكرات بوت كا. ين المسدال يد ماليب بوكركا . اس کی اواز سفتے ہی شران اول بری طسب سے بوشا کو کرسی سے «احقان کاب ہے ہے کہاں ہے ۔ سے کیاکوئی نیاج الگر ك تركة بجاء قائم بوليت" عمران سف كثيثًا يرانكي دكا كم غود كريث واسك المأز مى مۇسىيە. "مېلىرىك ئېچىرى خال دىك كردىمان كا ئاپك مت تعيرا --- مين اس الرئك بون اور مجا الإمان ف "أرب ___ ميرانام سشيلاب اوريس برنس وغيل كى سيرررى جي سنج سے بند کيا جواہد مي الآوا س متم کي بات کي لائک سے کي آو مواست سے حاق کرد و ليگا يون الشيلانداس إرجيد كاست جاب ديا- كونك ينط لوده مجمت رہی تھی کہ عمران ایکنٹک کرد اسب مفرح ران سے تیرے اور عران نے شیلای طرف بنورو سی است بڑے مصوم بھے میں کیا۔ مگر أتفحول بن اجنبيت كے آثار لتنے واپنے شخصے كر است ميں سميد كى الكَ نظرول سعد استنبت فالميال متى . بعيد وه شيلا كوبيلي بار ويكوا إ " كيلا " ببت خوب ميني اب لركيون نريجي تيلون " شكرير رون " شيلا خدرى ير بيضة بوت كها . كنام إيناف شوع كويية جير بهت وب مين بي ال اور مسان ایک بار بیر کانی کی بالی کو دیکھنے میں معرف من برگ ر عمران في برى مبغيدگى ست كها -" كيلاشين يعلى كالوالية المسلطة الماري المالية الماري المالية الماري المالية المارية المالية المارية المالية وكانى نفندى بولكى سي في شيلاف مسكرات بوت التكوكا أمال پرستے کہا۔ پرستے کہا۔ ' كافى تضندى ___ باب رے يجھ اتنى تفندى تونېپ يو " اچا - اچا - بين نيس سيد وير- ادمرا و بلية يس مولى مى خندى كانى سبيدا يعسدان في سواب إا در اوراکی درجن کیلے ہے آؤ مس کیلاادہ سوری مس شیلا کے شيلااس كالمتدر بعدانتيارس بيرى -لخة يُ اككاميراتارف وبهيس بيراب كيون بنوريس عمسدان في شافيلا كوجواب ديية دية ويزكو أرذره يناثرون فلدا إبان كمية بي كريني توارف كرنبين بندا جاسية واسعان ف كرويا. الدويزعرت مسكراكرات والداكل برس سنيده ليع مين شيلاسيد خاطب موكركها. " بال ومن هيلا - آب كاكوري هين فراير تالي " و كيا أب دائق مجع نبي بهناسة ما اعمان كاب ي أب كو عران في الكرو وراكوت و الي من كمار

" نانسنس - كباتم واقعي احق جو جيلا منين شيلاميرا أم ے آ ٹھ بے کے دوران میری یادواشت فائب سوماتی ہے۔ یہ مجھ مصاور میں پریس و تبل کا سیر ترین اول " شیلاسف اس بار واقعی ست مید بدی برای بیاری سے -اگراسس دوران محرسے کوئی گسائی وولی مو جنفلايسف متعتبرتور ليجمي كيار توس معدت بياسبا جول ي عران في اس كاع تقد بيست بيار مجرا فأز " نامنش ___ الحتى __شيل __ لاتمبار _تين نام بين -مين اين والحري ليقة موسق كها مر مجھے تو نامنس بیات ہے ۔۔۔ کیوں کیا ہے ، عوان نے بوے "بْرْى الْوَكِمَى مِلْارَى بِ سِيرِ عِلْ يَهِ بِمُلايِسَ كُر أَنْ آبِ معصوم لجيمين جواب ديا- اورفيوا كاول جالوكريا تومؤد كشي كرسك يامتايل مي يُلك بدأ رسي بي ناك شيلا في بي بشب ميض اليم مين كها اور سأتقر ينت برائل كالرق وشد مركز سوائ عن ك ككوشك بيد ك ده اوركياكر مكى بى مران كالاتريجي دحرب مصدد باويا متى رينا نيراس باد اس ك كوئي حاسبه نرويا بكردا شت بيين كربيشي ديي . " الأده تو نبين تحا - برجال أكرتم كو توطر درآ ذن كا --الران چنسلے توبڑی ہے نیازی ست جیٹا اوحراؤ حرد کیت رہا جیسے اسے اور الى - مجيدياد آيا - قبارىد يوس فيرس وعده كياب شِلا که و ال موجود کی کا ملم بی زیود. ایانک ده مرثری طربع بی نکس پیدا. اور بیر كالثق اعتمرك الكيش مين الرئين است ووسف دول تووه مهان مجي اس نے کانی کی گھڑی دیکی اور اس بارجب اس نے مثیلا کی طرف و پیکھا آواس بمن سے گا ۔۔۔۔ کیوں کیا خیال ہے وے دوں ووٹ می عمران ك يرسه يشنا سافل ك أثار الجراك عظور فال كا تحول من المحين والتعاري والتعالي أَدَّ سُمِسِ سَشِينًا -- آپ يها ل کب هير _ بمست عوب " ميس أب كى مرضى مو - بين كي كمد يطعنى سول " خيلا ف کے معلوم متناکر آب کی میری من قات اتنی ملدی ہوجاسے گی یہ عوان نے تراتے ہوئے کیا۔ ال زندگ سے بورود کیے میں کہا ایسامسوس ہوتا تھا چیسے اسے اساملوم ا چها __اچها ___ مزدر دوث دول کار مگریسون ویس موا بوكرشيلا وال موجو وسبص الماكية مزرادي بول ___وير مرس وير ماريد وير جادي شيلااس اياك كايا لمبث لر بيطية توميند لمصطبوبيكي مبيني ري . يجر دعراَدُ ت مُسددان نے ٹیل کوجانب دیتے ہوئے ویڈ کو یکارنا الى ئى چېرىك بېسكوابىك للىق مېرىكى كيا. الشكونىية أب كونيال تو ايا در نېچىلى دىدىن كىنىڭ سنداكىپ مجھ سشراع كرديا - دوسرك لمحدويراس كفريب بيني كيا. " دير - كانى في أو مبلدى " _ عران ف ويز كوارداد فية بعث كيا-اورويز اثبات بين مرطاكر آسك بزه كيا-پیجان ہی نہیں رسیے تھے۔ " اوه _____شلا دُیکو ____ویری سوری . وراصل سات میجه

" تمهارا اصل للم كياسيد" ___ شيلان عمر إن مص مناطب وْجِوْا نِ كُودِ لِ سِنْ لِينْدُكُرْ نِيْ لَكُى مُحْتَى _` لربي ميسار اوراس بارشيل كي آيهول مين عران كوايسيدا است اب جي كاني بنا تقريوت وه يهي سون رسي تقي كراس كي يلف لفرت المراسة ول بي ول مي الالله كاور دكر ناشروع كرويا رنس دین کا اصل روب اُشکا را کروسے من بیروه ریس و کیل کے "يرنن فمكثو ____عران في بزى سفيد كى سے جواب ويار دور در ان كانسز كرف كانب كي - أفراس في فيدك كر " ننبك ي يميانام بوا " نشال فيرت عبرت ليم آخرى كمول بين وه اشارتا بُركن كوي كما كروسية كيَّ راس تحد بهداس ہے۔ پہلے میں سے خہزاووں سے اسلیسی نام ہونے ہیں۔ " وال ہے ''' سمان درانکرمن مرسرہ کروی ر استضيين برينس ووباره كرسى بدأ بيشا اورشيلا ف كافى كاكب بڑی سنیدگی سے کہا۔ اسی ملے ویٹرنے کافی ان کی میز تریسرو کردی۔ اسس كى طرف كمسكا ويا - پرنس ف بيش سے المينا ن سندكا في بيني شرق " قم كانى بنار كسسين ذرا ايت بادى كارد كوطلب كروا دات بولكي كب اوراب محصة وراشك مشدوع بولكياسيه"؛ عراف ا در مشیلا کو اس کی معسومیت کا ول مصیلتین آگیا. کیونکریش يرسد معموم سعد العدمين كها اورتيزي سعدا طدكركا وتدعى طوت براه ونمل كے كيف كم مثلق اگر رئيس فبكثوكوني خاناك فنسيت بوتا تو السيشك مبى جوسكما خاركوني مين كوني جيزيد ملادى لكي مومكرس شيلاكانى بنان بين معروم بوكني بحراس كاذبن عجيب كل محت المينان سے وہ کافیل را حقا اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ بے بیارہ كافتيكا رخفاء است يركنس بيمدمعصوم دمجول جبالا اورقطبي ببصه وزر وافتى ايب اعتى اورجول بعالا يرس بد -معلوم بردا خفا مرك وه مانتي متى كريش وسيل اس مح متعلق كمامندة الميانم في والتي كوني إن ي كار ذركا بواجه " شيلاف عران بناسف توست سنت رحتى بإراس سمع في بين آيا كراس معسوم انسان آف وال خطرات سعداً كاه كرات - مكريروه رك كني كيونكروه يراز _متحکمرف دات <u>ے لئے</u> ۔ کیونٹودات ہو<u>ت</u>ے ہی ونول كى ظالما زطبيعت ست اليي طرح واقت يتى . نجے ڈرگٹنا سننسدوس جوما آہے ۔۔۔ بھرآے توسمندر کے استدمعلوم فعاكد يرنس ونول كو أكرشيلا ير ذرا برا برمعي شك وياكم كنار سے جانا ہے اور سمندار ہے تو مجھے و ان میں بھی مول اکنا ہے۔ توزی شبلا زندہ رہ سیکے گی اور نربی اے اپنی مرمنی سے موت عرال في بسب معصوميت عرب الحديث جواب ديار أسطح ألك - وومرى بات يرفقي كرسشيلا اس معصوم مكرب مدوج امجی د د نون کو کافی پینے چار کی گئے گزرے ہول گے کو مشیلا

چھ تک پڑی راس سے کیفے کے دروازے بر ایک مبارث اللا اللہ منی کراسس اتن نوجوان کا اتنا گرانڈیل باڈی کارڈ بھی ہوسک ہے منامعیتی کو دیکاجی نے ناکی دردی سبنی سوئی علی اورجی سے دو نوا اب اسے بیتین آگیا تھا کریر نوجوان واقعی کسی ریاست کا پرونس سے بيبلوة ل بي سط بوسة بولسلول بين ديوالورصاف أغ أربي ي يناتيم يرخيال آت بى شيلا ك ول مين عران كي مسلق لينديد كى ك "مرا بافتى كارواكى ---وكيات اجما بادى كاروب بنياث أنجرآئت. میرے انامان سے محص تحریکے طور پر دیا ہیں۔" عمسدان ہا ظاہرے ایسے اعتمالدار برنس لڑکیوں کے شروع سے ہی آیڈ بل نوشی سے کلکاریاں مارتے موسے کیا۔ دسبتدی - ال بن بیماری مشدیا کاکیا تصور ـ اس كا انداز ايها عقا جيسے كونى كبية دوسرے كو اپناول بسة " چاتونىشىلا نگرىزى ئىنچ ----ىيرا خالىبدىر كىكىكاروت تتخذو كها ريام جو . ہولکاہے"۔ عسدان نے جیب سے ایک بڑا ساؤٹ ذکال کر عبثی سفے کیفے کے وروا رست پر ڈک کر ایک لیے سے لئے قا كافي دان كے يتير كيت بوت كيا. اور بيروه مثيلا كا با مقر بيكر أي الى يرفظري دورايس اورييروه تيرى السيسدع عران كى طرف باع كيك كاطرت بوشين ميكار لگا فال میں بیٹے ہوئے تمام افراد اس گرانڈیل مکبٹی کو دیکھ کرقد جرزف بزئ اعبارعب الدازمين اس ك ويجيه بل الم عما اور خونسسنروه مو لگفته منتم يكو كداس ك ال مين داخل بوز ترييان بال بن موجود برخرد أتتعين بيها ژسندا نهبن ويكدرا شا. ال پرموت کی سی خاموظی طاری ہو گئے ہتی ۔ كينفست بأبركنل كرجيسي عراك ايئ كادى طرمت بزيعا شيلان عمران سے قریب سیسینے کرمیشی سف عمران کو زور وارسیوے م سعافالب بوكركيا اور برعران كى كرى ك يتيجه تن كر كعرا جو ليك اس كا الك إ تقرالاا " ایجا برش ____میرسدیاس این کارے _ ك مست يرتفا. اورايه الحدوس موتا تقايميد ابني راي الورثكا أ پرملاقات بوگی - محصاحا زت ویں ۔" كريد تناشا فاتزنك شروع كروي كار م ارے گولی مارو کارکو بیپس رہنے وہ ۔۔۔ تم میرے ساتھ ايدميرا باوتى كاروم وزف ب -- اوريدس سطيلان مِلورٌ عسسان في اس الكافي وويكرشد ووست كبا. عرال ك مضيلا اور جرزت كاتمارت كرات موسة كما " جبی ریان ____ میں اے ایک مزور کاکام کرنا ہے اس کے بورون نے اکی امیلی ہوئی نظر سیط پر ڈائی اور پیرسیدیا بدين ني نظيري ماء را ك سعيد امانت دوي شيلا في مند كيا اور ييرشال بيدياري مرعوب بوكرره كمي وه تصور بهي تهين كرسك كرت بوست كها.

ا نہیں ۔۔۔ پیرٹیل تمہاری کارمیں جیٹر ماتا ہول میں تمہت نیلا نے اپنی کار آ کے بڑھادی علاق کوکار کی طرف آتے و یج يُدامنين بوناميا مِنَا تَم مَمِير بِيدِينِدَ أَنْ بو____ ين طور رِيْر كرج زف داي ولك سيد سي مداكيا عمسدان في وروازه وتنمل کو ووٹ وسے کر تہیں ماصل کر لول گا ۔۔ تم ہے انکور مو كولا اور ورايونك سيث بربت كيا. المران فالي إلى مين كمها عيده مكل طورير من الدين والشرط * إس - اب اس عِربيل كوكيول اتن لبنت وريست بي " بعدف في بشد منزير بصين كها. اود پیرشیلائے اکیل مبائے پر کافی امراد کیا سکڑھ ان مبلاکہا ب " اسے تبینی چرفیل لگ رہی ہے۔ اتنی عواصورت اور سمارے ازآ آناما۔ دہ اس کی کارس جیدگیا جوزمت کو اس نے اپنی کار سات اورونین لاک ہے ۔ کیا بیال سے جوزون اس سے شاوی ر كالحمر دبارمجورة مشيلاكو ذرا تيونك سيسط سنبطاني بإثري كراول ر" المران في بشب منيده التحايين جرزون سنص مناطب ميو أش دورا ن عران اینا کام کریکا مقال اس کا نا مقد کوٹ کی جینے عصامراً یا اور اس فے ایک مائیں بنتا محسس ڈیٹن ار دی سے بیا " نعا وند جرش آپ پر رهم کریں ۔ آپ کے سا رہے مزور گوش میں آ گئے ہیں " جوزت نے خوف ذوہ لیے میں اٹھیں بھا شتے ۔ دیا - بیر بیسیسے بی سنسیلانے کا رموڑی اچا تک عمد را ن بیسے بیڑا " ارب — ارب — کارروکو — محصاو آگیا یہ " كوفي بات نهي ____ عركت مين الأكرة منش تؤكري كيريت عران نے کیا اور شیل سے گھرا کر دور سے بریک باری "كيايا والمركيا" --- شيلا في حسنهلا كريوجها -سے سالے مام ہوئے بڑے ہیں۔ حرکت ہیں برکت ہے " عراق نے مص او آگیا سے ترمیں نے ابھائک منز تونی وطویا۔ میں مسكرات بوے كها ورميرة ليقس بودة كاكب بن فباكركار إلى رايك را رأت كومنز وحوسف بغير بابرتهين شكاتا "عران سف دروان كول كربابر شكلة موسفكها أودشيل السس طرح آساني سعدجان جيوا تقوازی دورآ کے ماتے کے بعداس نے کاربایش طرف موڈی اور تيراس نے مک مردبر نظر ڈالی تواست دور مشیلا کی کارکیٹ چیجے ماسف پرول می ول می نوش سوگئی۔ ۱ انجها ڈیر ۔۔۔۔ بھرسندر کے ممارے ملاقات ہو گی۔ الْ لَقْرِأَتُ اللَّهِ عِبِرَ فِي الرَّبُ الراري مسكول بث ريك مي . اللَّهِ اوس - بالى باق ي عران في بالقد بوسك كا اور المحاجاتك وليش إروفت الي آوا زگونجي . نبيو- ببيو --- بشيلا كانك وائث فاكس -- اووري بمرتبز تبزقدم الخاسق موسة أبني كادى طومت موكيار

ية أواز شيلا كي تقي ۔ اوراكواز سنتة ي عمدان في مسكرا كربودت كي طرمت ويجا اوراب بوزت کی مجوین تام بات اکئی ۔ بینامچرج زے لے وانت لكال ويت عمسدان كاشيا كولات ديث كامتعداب لت يخ بي

"كى كى وائىك فاكس سېكىنگىك 1000 دوسرى طرف مص ا كمكر شت الواز سناني دي .

" باس ___ الي بريس كوننا قب بين بون ___ درميان میں پرٹس اکی کیف میں بیٹر کیا تھا۔ میں بھی اس سے سائڈ وہی متی۔ وبيه ايك إت ب بانسس بريريس تو انتهائي بعولا بعالا اورائت انسان ب - ب جارے لئے خطرناک محصر ہوسکتا ہے

اووراي سشيلاكي أوازسناني وي .. " زو نزمه - توقم بهی اس کی معصومیت کا شکار مولکیل . شیلا يربات يا دريموكري بطش بظا برمبتنا احق اورجولا مجالامعلوم بوثاً معده وراصل اتنا بى خطرةك اورها رسيد واس ملك مين يزيد بريد جفاوری مجرم ائتے اور اس کے بابقوں اپنی گردیمی تروا بیٹے۔اس لے اس مکسٹیں آتے ساتھ ہی ہیں نے سب سے پہلے اسس کا

بنونست كرفي پروگرام بنايا سف ، اس سك مبداسل مُشن پركام كون كا ـــادور" دومرى طرت سند أوازساني دى مربونہر --- : إَت ب قريد كيوں نواس اس كوكى مادى

ملئے۔ خواہ منواہ اتنا تجمیزا پالے کی کیا صرورت ہے -- اورز

شيلاكىسىنىدىگەسە يجرابور آواز سانى دى. « اوبو ____البی حرکت ذکرنا ورن یه چرکنا موحاست کا اوری ىمىي يىنىنا مىن مىن ئاكاىكا سامناكر ئايدىكا ____ى بلىغرى یں اسے مارنا چا ہتا ہول --- اوور اور دو مری طرف سے بنواب « ايزلولائيك باكس ___ اودر سفيل في سيات بي

" او کے ۔۔۔ ویسے اب فر سیڈ کوارٹر آجا دّ ۔۔۔ اگر اس في تبين ويجوليا تو وه يؤكمنا بومائ كالسيس بين اس كاكوني اور بناو بست كرتا جول--- اوور اينذآل الواسف فاكس في حاب

دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ما لیانتم ہوگیا۔ عران في مسكل ته بوت كارى سينيذا وربشها وى يرمزك كان دورنگ سيدي على تني متى . اس الت است كيتين عدا كرشيا بيررشك اس چنانے اس نے کاد کی سید بڑھا دی اور مچر سرک کے مور کے قريب بينية بي اس في بورى قوت مدي كاركو دايل طرحت محمايا.

اوراكي كل بي يبت بيتا جلاكيا. حلد جي دويا ركليون سف كار أسكال كروه

اكب اورمنزك برآ مكيا .

اب وه أينًا لناقب كيف والول كوجهك يكاتها . بناميراس نے کا ریڑسے اطبینا ن سے لیے فلیٹ کی طرف موڈ دی کادگران میں کھڑی کرنے وہ ہوز ٹ کولئے سیزمیاں پڑھٹا

يراعتماد ليج مين جواب ديا · چلاكيا- يبلى سي سيل پرسليمان في وروازه كول ويا اور مجرموزن ا او نے ___ چھرآت پاٹس ونجل کے متعلق تمام کوافلہ کا نود کھ کراس کے ماتھ پر عوریاں چردھ کئیں۔ ارسے محص کل مک سے دیں ۔۔۔ یہ سے عدم وری سے اور عوان عران سيدها تيليغون كى طرف بكا - اور ميراس في مرسلطان ك فبرد الل كرف شروع كراسية رجادي دا بدقا مم موكيا . أكياكوني تيكر حبل كلياب ___ مجهد تونبلاؤ " مرسلطان ك " سلفان سِيكِنگ " ___ ود سرى طرف مص مرسلطان كى آواد سٹائی دمی ر « نَرْبِين جنا ب ____ اور توكوني فيكر نبين سب . در اصل احقان « مین عمد ان بول روا مون جناب ی^{نه عوان} سف منبده بهیمین المب نے آخل اعظم کے الکیٹل کرد انے ہیں جس میں میرے مقابط کہا۔ ان کمال ہے ۔۔۔ عمران اوراتنی سنید لگ سے بات کرے۔ مين ده يرنس وخلي سي سعد اوراك ما فق بي ميرسد مقاسد ين وه كيد المتى اعظم بن سكتاب رس است كلب يعمران سي سسامن فرميت سه " وومرى الموف سيرسلها لف فتمب بهميس في عظمنداطفرتا لبت كره و ن كا أور اس عرب وه الكيش فارسائكا .. لبس اتنی می بات ہے : عمدان نے بڑی سندگی معے کہا۔ " اب ___ ایک مزوری کام ہے ___ پینے قریر اوٹ کر یعنے " تم این عرست ماز نهیں آؤگ ___ اچا میں مل قام كرا حقان كلب كى صدارت كے ليئ جرمنى سے اكب تشخص برنس وتين کوالٹ بیل ود ن کا یُز مرسلها ن نے مشت جوسے کہا ۔ ا ور دلیبیور دکھ آیاے ۔ اس کا کیا عدر واربعب ے مام تنصیلات محص كل بيا تهيين اور دومرى بات بيست كدا حكل جارى كمومت كسى دويينه م پاوسوزن _____، ب ذرا معندا مكامنا رسه يكنك منا آيل " مك سے كوئى خىر مجمولاً تو شہيں كردسى "عمران نے بوجيا۔ غران نے ورواڑہ میں ائن شن کھرائے ہوڑٹ سے کہا اور ج زمت سف " بنیں قو - ایسی قوکوئی ات بنیں " مرسلمان سف انبات میں سرطادیا۔ مرين ميا آب كويمن ليتين ب " عمد ران ف ذور ف كروهيا. " لأن يعيد الله الله وزارت خاد جرياسكر يزى جون الم میرسے فوق میں آئے پٹر معاجہ کیسے موسکہ سے " سرسلطان نے

بديل ود كيد على كول مذكب اسك جرم كاكول شوت نبيل ال كالدور بيرا مصعنوم تحاكر الميسيجرم باقاعده قانوني ذرائع مست مك باي لَتَ بِي أَكْرَ الْ كاسفارت فالزانبين قالوني تحقّ وس سك يمايزير سی تبت کے اسے پیرٹر لینے سے رہی مند کھڑا ہوسکتا عمّا کر انس عك المات المراجي تحقة تقدر الله الم مكدان كاطراق كار مئیک بی تھا۔ ا بهی ده اس سون مجارس مگر تها کرامیانک مره سینی کی نیز آداز سے گان اخا ادر بلک زروسینی آواز سفتے ہی بڑی مرع بولک بڑا اس فریگری سے فائل بند کرے ورازی ڈالی ا ورمیزے کا رسے یر سكابها ايك بن ويا ديا. عان كاكيت ياس كهن كه بعد جيك زيوسف رسيواطا بن مسيق بى كرب كى ديوا رير الكاسونى سكرين روش موكلتى اور رج باكوا حكامات ديي شروع كرديدة ان احكامات سے فارغ ميرسكرين يراس دانش منزل كاعقبى داواركامتظر نظر آسف لكارس بر ہوکروہ دوبارہ ۔۔۔۔۔فائل کھول کر مبیڈ گیا ۔ دوادى كمد كالرجران دبي تق. فائل مين ومنيل كم معناق ألوب مد منقرت كوا لعند يق يكر عن كواللا بلی زیروسے جرے پرمسکرا مٹ دیک گئ وہ خاموشی سے مکن تصان سيرى مات فام تعاكرير مجم انتبائي خزناك اورعيارسيد. يدان كاكاررد كي ويختاريا. بليك زيروسويين وكاكرمنها في يركن وعلى اس ملك يتيم متسد ولوار برجراً وكران وونول في جيلانك نكائي اور اندر كود مكيرًا. كمه النه أياب - اس كاتوجي جاستا تعاكرين وتبيل كواطواكر كے يہاں اب وہ بڑی احتیاطت آگے بڑھ است تھے ۔ دونول نے استحال اس المائ اور بيراس برقت وكرف سب كيد معلوم كرف يا بيرات وكالى دلوالود يجزمن سيوست تحصه اوران كادخ مين عمارت كي طروت تقاجب سے اڑا دے ۔ مگر وہ مران کی وجہ سے مجبور متھا۔ عران اس بات کا وهمارت كرقريب يبيني توبليك زيروسف اكي ادر بلن وبا وإ اور قائل نہیں تھا۔ مير بحارى عركم أوازين كبا. ده اس وتت كك جرم برا محد منين والآبخا مبديك ودلت . سراوالور بيك كرم عقراعثا لو_ _ورز میموان فینے ماؤسکے" منظامتون زيرا إورقابيب كصرب دافريل ويخل كويرا لين

ووسرے کھے اس نے ان دونول کوبری طرح مشتی ہوئے کے یام سے اور کوئی چیز برآ مدر مونی بیٹا پر ملکن ہو کراس نے طوی ويحاءوه بالاى تزىسه إدعرادح ويحدب تحف اورجرا بول كريه وروازه بنديها . اور داوالور اخاكر دوبا ره ابكرنش دوم من آيا رواکوروں کے پیمرکو ل کراس فے چیک کیا دونوں را دانور کو کیوں سے سف الدازاً ايك طرف فا ترمي كرديت مركفا برسب كروه كع المية ملک زیروا مذکر تیزی سے ایک الماری کی طرف بیٹھا۔ اس ير تق ريوالداس في اكب الماري كونافيس ذال دية . اكيب يحوفى سى بندوق فاستعين الحقا كرميزرركمي اورعيراس كي ثال ا در بیرخود آیرمشن روم سے تکل کرمنصوص کرست کی طرف بڑود گیا۔ تنسيس كريكا وروازه كمول كرده جب اندرد اقل موا قر وه كالراس في ميزيك موسة اليب بك مين فك كرديا مضي اوير انكيه جيوثا سا ذائل نگا ہوا تھا۔ وونول بيد بوسشس يرست سقه بليك زيروكومعلوم ففاكر كاسمك دير بك درو له السس كى سوئيال إدحرا وحرقها كرميت لين -الاشكاريون والااس وقت كسيوش من نبي أسكا حب ك بيرمشين كراديد الايرائ بوت مراع مك ك بل يراتكي رك كرسكرين است انئي وُوٹ نرويا جاستے -الوويكف نكار وه وونول اب برآمدس كي ستونول كي أزمين تيب بينانچوده المارئ كى طرف بڑھا - بٹن وباكر السس فے المارى كرا وهرا وكوريج مب تقر ك يبط محو ف اور بيراس من ست اكب بوتل اور مريّ لكا لى بقل یں موجرو زرورنگ کے سیال کو بوتل میں عبر کر دہ ایک آومی کی طرف بَعِيكَ وْرِرُوْسِنْ وْاكْلِيكَ أَيْكِ سُوفِي كُو وومِنْدِ سِنْدَ أَكِيكُ كِمَا اوديِّج برها اوربيراس فوه سال اس ك بازوس المكث رويا . اور بان وبا دیا بان وسیت کے جیاری منط بنداس فے ان دو نول مح الاكوالية ويحا اورجد لمول بعدوه وونول وين فرش يرفير وكة . مرخی دوباده الماری میں رکد کریٹن دبایا . خدیرا اماری کا مگراب میان راداوران سيما تعول التشكرد درجا كريد مقر د بوارا بجراً بي متمي . بيك زيرو ني ينك سنة كال كامرا بالبرنكالا اور بيرمشين وو باره بیک زیرہ کرے کے کونے میں دکھی موئی کرسی پراٹلیٹا ن سے بيركيا وواس أدمى كع بونض مين أسف كا انتظار كررا فحار تقريباً الماری می دیمودی مرزی درا زکھول کر اس سفے اینا مخصوص نقاب تنال كرمنه يرجزها إاور بيرا برنشن روم مصابا مرتعل آيا-بالغ منف كالبداس في الني التحديل كول ديد . پنداخوں بعدوہ ان دونوں کے قریب پہنچ چکا تھا۔ انسس نے يهط جغد لمحاتروه خالى نظرول ستصاد حرا دعره بيحمارا بيراك مِنْ عندا شرك بليدكيا. اب اس كى أجمول مين شوركى ميك البراكي بارى بارى دونول كوكند مصرير لادكر مضوص كرسيدن يبينيا يا اورجيران ئ تلاقنى لين ديگار مركسوات ان ديوالوول كي جو إمريز سات ان تتخا ادر بيمرجب اسف سامن كرسى بديط موسنة لقاب بإسش

بنبك زيروكو ديجها توامل في بوكمسلا كرا وحراوحه ويجها-فی ہے۔ اور ای محے میک زیروا کا کر کوا ہو گیا۔ " كون بوقع اوربين يهال كيد آيا بوك ؟ " السوياني ونجان ولوارست تحراكرووباره اخفا اوراس في ابك مارجيسير الصلاكر كمرض بوت بوست كهاء اس كالبجرب مدمها رماز عماء مكا فرود يرجيلا لگ نگادى - اسك اغانست ايساملوم بوريا بنيك زيرواسي طرح المينان مصركرسي يرتبينا اسه ديجتاريل ابيد وديالل موكما سو . " نوجوان کے تم اس وفت میری قید میں ہو ۔۔۔ گو تم ہے مَثِرُ ابنی وه اَهِ ہے ہی رائے میں سوگا کہ بنیک زیرونے بڑی میر تی ترانت کی اید تو بہیں ملاجرتھی میں منے ہے کا کہوں گا کرتم ترافق ے کرسی کے یائے برایش کی مطور ماری ادر کرے سکے در میان میں ك مرسا سوالوں كے معم معم جواب دوات بليك زيرو ف انتهان س ستين كا د يوار گرتي على كني سروليج مين اس الصحفاطب مبوكركيا . وه از جوان ای دیوارست شکوایا اور دو مرا لمربکی دیر و <u>که ماغ</u> فوائا جندلمحه برشنه كرسا اندازس بك زيرد كود يجتا راليهر ی بم بن کرمیشا میمونتی بیسیے بی نوجوان د پوارست توکوا کرینچے گزا ، اس کے بیرے پریوی پڑانسسدارسی منکرامے دیگا گئی۔ كان يها زدهماكه جوا ادر بليك زيروكو يون مموسس سرا بليسكرو " اگر مین تمهار مصرالون کا جواب مزدول تو" _____ فهجوان وں میں جدیل ہوکرامس سے اوپر آرا مور بلیک زیرو می اس الى بولناك دھاكىس من كى لى فرش يركر كا اور دوسرے لمح الْجِيرَ لَمْ اللهِ رِسفیت کارچول اور طبے کی جید ارش ہوگئ اور جیک رزو کے کرنا میرا فرمنل تھا ، ہمال تک سوالوں کے جواب کا تعلق ہے وہ تو تم فاي بني المعيرك يصط بطيط فك نے دینے کا وینے ہیں ؟ بلیک ذیروسفاسی طری سیارٹ لیجایی اس سے پیط کر بلیک زیرد کی بات نتم ہوتی۔ نوجوان نے ایکا تک كى كى سى مزى سى الصلى كربليك زيرو يرهيا ألك الكادى. مُرَبِكِيكَ زيروائيي مورت عال كے لئے بيلے سے تيار تحا اس مح بين بين من ابن الك أكردي اور فوجوان اس عرب البيل كر ترك كيجيل ديوانب وباشكرا بإسيسي كيندويوار يص حواكر والبس

الم الماري المين المات مين ساك المياكي في دار أوا زساني دي عقي. " ربوالور بيبك كر إنتي الخادو ____ ور مزجون فيه عا وَكُارُ نے والے کا اُبجہ بے حد مرو نقا اور اُبجہ سے ہی صاف میال تھا کر تنے والا بو کھے کہ راہے اس برعل می کر گزدے کا دونوں آومیوں سے راہوا اور منہیں پینکے مکہ بھاگ کر ان وو نوں فی ستونول کی اُرٹی اور پرنسن ونجیل ان دو نول کی بهادری بر دل ول من مسكرا دما - ير أو مي إس ك ما عن الناص أدى تصاوران کے کامول میں جہارت کا درجہ رکھتے تھے مُرائس أَوازُ ك بعداوركوني أوا زسْاني مْ دى اورميد لمح ب ، ایک کافی بڑا کمو بھا ، میں کے درمیان میں رکھی ہو گا اسرادسى شاعوشى طارى دى - برائس دغيل بھى جران تھاكد نوسان و بن وعربین میز کے پیچیے برنس و نجل مبطأ ہوا تھا۔ اس وقت اس ف كن مزي كوني واركياب اور مزي دوباره إولاس. يهريه رسبيد گاكا دبيز شهرتيزهي وي تقي أنحصول من تيز جيك انجى ددير بات سوخ چى ريا يختاكر اجانك وه برى طرح اتيل يزار وه ميز برزي موني اي بري سي مشين كوينور ويجد ريا تما مطين وتكراس فدولول كواميانك موامي لؤكة ات وكيما اور ميسه اك جبوني سي سكرين فث يتحا. نن فرش برد مير وكف أن ك التحول سدر والور شكل كردور سحرین پر دو آدمیوں کے دیوار پر پڑھے کا منظر نظر آرہا تھا ده دو نول آدى د يار پر عراد كردومرى طوت كود كے اور اب ده پرين وغيل كي پيتاني پرهڪئيں أحمر آيك - ان دو نول كهاس طرح العيادي آكر زور يحق الكارع العامات كاطف الكسب بوش موكر كرمات سعات قابر فخاكر برعارت بحد مراصل عارت معلوم موا تحا ارتفى خالى بر كاب . الريد عارت بيايت كا ما لاب ... برای بنی میژنمام در دازسه بندیتے ادر وال دور دورک کوئی وه فاموسش معملا انتظار كرتارا است يقين تحاكدان كيميرتي في بدكوني مركوني مرورسات آسياكا يوكيب وارفظ شيش آرا متفا. منگر دو سرے ہی لمجے ان آدمیوں کے ساتھ ساتھ دہ نود الدوجي مواجد منط بعداس سفي ايك لمع تزينك

عَاب يوسش كوبرآ مدس سي جول كران كى عرف بزيق ويحا. اى كميك كامنظر فظرك في حمل مين وه دونون علم أورب بوش يديد يقه برانس ونيل فاموش ببيغا انبين ويحشارنا. پیر نقاب پوکٹس نے جمک کر باری باری ان دولؤں کو کندھ تغتريبا وش منث بعد كمريك كاور ازه كفئا ادرو بي نقاب يوش كري اوا اور ایک کمیت میں ڈال کروروا زہ بامرے بند کرویا۔ اس کے ين واخل بواراس في ورواره بندي اوريجراكي ويواري طرت راحاً ال في دونوں كے راوالور إلى الارود وارد ودارہ عدم سے أيا تحالا بالكيابين كالمسف ديواريرا تعتبرا اسات ديوارين اكمه الماري برنس وخل في مشين براسكا جوا أكب بديدُ ل كلما إ اوراب منا نفاب پوش نے الماد کا کے بیٹ کھولے اور بھراس میں ہے ایک لقاب يرسش كي ساخرسات بدن جاراتها القاب إيش سا ية ثل اود مرجى ثكالى - إلى مين ندور ذكك كاسيال موجود تنا - أمّاب يوسَّ برآمدے کے انفری کونے میں اُگ کر دیوا ریر یا تھ بھیرا اور ویال اُو اكب وردازه بيدا موكّنا ، اورنقاب بوسف سيرصيال اترّتا عِلاَ كِيّا-في مريح اس سال سے جرى اور ميروه سال بيوش برسے ايك أدى مكه بالدين المجلك كرفيار مرائح الل في دوباره الماري من ركمي اور پراس نے سپر عبول کے افقام پر ایک اور دروا زہ کھولا اور الماري ولوارمي فاسب موكئ ده ایک کانی بزے کرے میں تھا جس کسے درمیان میں ایک بڑی م اب انتاب اوش كرے كے كوفين دكى مولى كرى ير ميثر كيا . موجود مقى اور ديواريراكيكاني المري سكرين فبث تقى چىدىلمول بىدالېڭىنى شەرە آدى مېتىن مىن باكيا . اور پېزىيىپەي دە نداب نقاب پوش نے میزنے قریب بہنچ کر دونوں ریوالورول سے جیم كول كرد يك إدر جرائبي بندكرك أس في الك الماري ثل والأ پوڻ اولا - پرنس ونجل بری طرح ہونک پڑا ۔ المارى بذكردى . بميت بى المارى بدمونى اس ك ساتورى مشين ال في جب مع نقاب وي كوريكا عا ال كي ذين مين اكيه نيالاتك كيز راعقا مثرًاب ميية بن فعاب بي شف إت كانتي لنگى سوتى تىكىرىن بىرى بند يولكى -ا کافٹک بیتن کی مورث انتیار کر گیا۔ اس فیری بیٹر تی سے میز کی براس و میل نے تیری سے مضین پرسٹے موسے تین مختف بان ادرسكرين ايك إربيرروكسشن بوكني دراز كحولى اور الكي جيونا سائيب رئيكار دُنها ل كرميز ريز كا اور السس مِنْ مبايا - شيب مصاكب با وقار اور خصوص سي أوا زا عبري .. نقاب يوسش كمرے مصرا برتكل را تحال مليے كا دہ كرے "اليستوسينيك ___ بارارسي فترو ليب يرميناً را اوريش البرنكلا سكرين ووباره تاركب بوكني برض ونجل ف أكب بارجير خشاء وتجل نفاب ويشش كي تشفكو اورثيب كي أوا وكاموا زركرتا را اور بيند دائے اور پر بیسے ہاس نے ایک بینڈل دایا سری پر ایک یا

قريب بينجا موكاء بم پيث كيا موكاء اس كسانة بي غرميك كرم لمون بعدا سيفين هوكيا كرميى فقاب يؤسش سيكرث سروس كااكيثر میں موجود کم بھی بیسٹ گیا ہوگا۔ چنا نیزان دونوں کے ساتھ ما تھا کرے ہے جس کی لوری و نیا میں واقوم تھی جو لی ہے۔ ادرايكوك جم ير في محار كي بول ك. إرتس وغيل كم لبول يرمكرا بث دور كني - وه اكب بهت بري ال ف منتب بن وباكرا در بيندل كودايين طوت كماما توسكرن كاميانى ك قريب بينج حيكا نقاء دوش بوكئ اب سكرين براك بشن روم كالمنفؤ فظراً ربا تصارة يثنيُّ ائىك كىيىلى ئىلى ئىل كى ادركى كولورى قوجى دىرى روم تعلی خالی تھا۔ یرمنظر فوالورول کے داستوں میں ملکے ہوئے لكاراس المع لوموان في إيستور جيلا كك رئ مكر اليشوف لاث ريگاويزن آئي كي وجهت نظراً ريا عمّا . أسكة برهناوي اورنوجوان الجيل كرينيلي ولوارس ما محاليا-فالى كمره ولي كراست اليكسوكي موت كا مزيد ليتين بوكيا . اس ف اب تم جھٹی کروائیسٹو ۔۔ تہاری موت پرانس و فیل کے اکیساول سائن کیتے ہوئے مشین اکٹ کردی اور میرکیک پر جانے بالقول بن تعلی سولی ستی۔ كاتياميال كسف فالمستاكر عوان عوث يرنس أف ومعي كوفع كرك ورنس وخل زبر يلي البحيدين مزروا با اوراس في مضين برسك ليف داست كى تمام ركادتمي فتم كرساء اور بجراهينان سے ابت لمش ہو سے وومٹیوں پراٹنگی رکھ دی۔ كأفختيل مين معوصت بوجاستة را نوجوان ف كور عن بوكر دوباره البستوير حيالاتك تكاف كاتبادكا ی اور تھیسے دیسے ہی وہ ہوا میں باند سوا ۔ پرنسس و بخیل نے دولول پڑ پوری قرت سے دیائے اور ووس سے لمجے ایک خوفتاک وحما کے کی آوا: بندوق اوراس ك ساتوى سرين تارك بوكى -° وہ مارا ____ پرنس ونچاعظیم ہے" ____ برنس ونجیسال نوشی سے اچیل کو ا ہوا اور اس نے ابنی دیا کرمشین آف کردی -اسع انتيٹر کے ختر ہونے کامکنل لیتن بھا کیونکر ان دونوں آدمیول كے جمول ير دوطالت ورويزن وائرليس م اكريش كرك يہلے سے ڈال جیئے گئے تھے ۔ ان ویڈن بول کی وجرسے مضین پرتمام مُنظر نظراً . رسيستقدر استايتن عاكر بيسه بي منبراليون حيالك لكاكر اليشي

عران کی شان ہی نرالی تھی ۔ شارک اسکن کی شیروانی اور پنچے بوڈی داریا جام ، پرول میں سلیم شاہی جوتے ، سر پرسرے دیشی کیٹے کی بڑی خونبنورے بچڑمی اور بچرفی کے اوپراکی بڑی سی ملنی نتی۔ مِن مِن أي انتهائي ثيتي مبرا عبكار إعقا بركية بين قيمتي يتفرون كا إل ا در جوز ف صب روايت با د ي كارد كن دو نول رايدا لور بيلوول سے اللک ترب برے براے مود بار انداز میں عمدان کے بیچے ویکے مصيح بي وه كارسط اتركريندا ال مين واخل موسيقه و يان موجوم بیسیج مرکز ری براس دفت میلیه کا ساسان متنا ، احمقان کلب محمد تمام لوگ ان کی طرف متوج ہو سکتے بورا ن اس وقت اتنا دجہہ معلوم لقريباً ووسوك قريب مران عبيب وغريب الاسوى مين وال موجرد ببورنا تفاكروال موجود عورتين توول تفام كر روكلين اور مرورتيك بالي ته اورو وسب مصنوی تبذیب اورسی اداب سد مبرا بوکرای أكبين حبل مرسع يعسسه إن بزسه باوقارا ندازمين جينا موا درميان دور ب سے ساتھ ا تعکیدیا ل کر د ہد تھے۔ ان کی مرکات و پیکو کراول معسوس بودا شا بهيده د سب پاڪل بول . اسى يمع سشيلا دورسند بعالمتى جونى اس كے قريب آئى راسس مالا يحصيح معنول ميں ال ميں اكيس بھي إنگل نہيں تھا۔ اتھا ك دقت وه حرصه با دی اور اندر دیرمین لمپرسس بیتی . اور اسس کا اللب عدمران میں ذی میٹیت نوجوان والم رابٹرے براست سركارى نوبصورت جبم علوست بجدر بإيقار أكنيران اورماً يُروار شائل تقدروه سب اس كلب كي عمراس لي سف عران کے قریب آگر وہ رُک گئی تھی اور انتہائی متا ٹڑ کن نیڈو ی يقية تأكّراس كي فنحشز مين وه تهذيب اور رسميات كي بأبند بوك مص عران كو ويحض كي السس كي المحمول بين اليص جذبات نظراً ليك ببث كراينا وقت فالص تفريح مين كزارسكين اوراس طرح ومبني يقع جن سنه صاحت ظامر تقاكرو عسدان كي دعابت يرمر في ي سكون ستے علاوہ ول كى تسكين بىن حاصل كرسكيں ۔ استينيں أيك " مِينُوبِرُنْس" فيلا منه بِرُنْت مِينْ لِيهِ بِينَ قرال سنة كازى إركك شيذين أكرركى . اورعوان اورج زف ميي اتر عاطب بوكركها _

يي وحشت أور ورشتي انجراً في -وسومن جبلا "--عران نے بڑے ہاوقا رکھے میں کہا۔ - پرنس --- ؛ يرجا فوقم سفيالا مواہب - اسے تہذيب جي " پھیلانہیں <u>س</u>ٹیلا ۔۔۔ پرنس " شیلانے نام کی ت<u>سیح ک</u>تے عمدانی چاہیے تھی " برنس وخیسل نے بڑے نفرت آمیز انداز میں جوزف ہوئے کہا۔ اور بھر آگے بڑھ كرعان كابا ذہ بيڑتے ہوئے مراوشي ك كاطرت وتنجية بوت عران سي كيا مرنس من بہاں معد جاگ جاؤ مس تبارے ك أوجراس مصيط كرعران كوتي جاب ديتا ، جزون كالم تدكموا يهال خفره مطيلاً في العبي فترة محمل سبي كما يتماكم السس ك اور اس کا مجھوڑے ما محمّۃ بوری قوت سے پانس و بنان کے جرب پر بڑا لیشت پر سے بین وخیل کی اُوا زائھ ہی۔ ادرين وفل احيل كردونك دور ماكزا . " مَيلورِين في في مي بيت خريض بول - اي يريف ودرے نمج موزف نے بوار مصرارا اور شکال نیا اور جا بہا تھا اکے عظیم کا میا بی ماصل کی ہے ہو پروش ونجل نے عرال کے تھے میں كرين ويل يركوليول كي بوجيا الكراست كروا ل ف است وا مف وياء بانقدڈ اکتے ہوئے کہا۔ مورث فيت أدى يردوالور نكافة تبين شرم أنى جامية. " اس بارس برکاکردہے ہو ۔۔۔ میری کرن اورج زن في عيرتي ست دوباره راوا نورسونسر مين وال ميا-طراب موحائے گی تین گھنٹ نگاتے میں اشہی اسری کرتے ہوئے اس دوران ريس وتيل دو باره الله كركفر ا بوجيكا بقا. وه وانت ييني ادرال تم فوسش كون مو ___ كا تمارى بالنج الخفف أندم وزف اوروان كافرت وتحدر إنحار اس كا أنحون من نغرت اورانتا م ويدويي عران فيراسامز بنات موفك مراغ بل صفحه » اوه___رنس كَ_اني كادُمبي سجولو__انجا أوَّ مب متم في رض وقبل برياته الخاباب. السس ليّ اسبقم دونول بها ل مات ميلو اسى نوشى بين سمند دين نهايتن " رزنس وتنانَّ ف المريخ رانسي ما الحق " الدانتها في سنيده اوركرت إلى مين عران كالإزوكيرات بوسف اسعه كمسيفة بوسف كها. مسدان ادرجزف عامفاطب بوكركها " اسع مستر __ اینا با دو پران کے بازوست مثا لوور ر " تهاری سکرنری تھے بتلاری متی کرمھے بہال خلب رہے۔ اس میں دوسری بار کھنے کی بائے بازو توڑ دیا کرتا جول " ایا تک جوزت ك يريبال سے ساگ مادّن - اسس دلت ميں آخرى باريوج دامون في أسك براه كرامتها في حكمان ليج مين ورنس وتبل سے كها۔ الرقبارى سيرزى كى ات يع ب قويدين بها ك كى تارى فرون ادريدنش ونخل سفرج كك كرحوزت كماطات ديكار أكي شح كيفت يُقْتِرِناكُره مِيرِه في بِعِلا كُنَّ مِين هَا لَمَي ريكارةٌ قائم كيا مواسب " عمران اس کی نظروں میں بسندید کی کے آثار اٹھرے مگردوسرے لیے ان

في با الما المع الما المع من كما اروگر د کھیٹے مجمع میں سے وس اُومی یوں ٹیزی سے آگے بڑھے ، الم موت مصنبين بعال سكة عسدان " برس ونجل في يبط جسے وہ اس کے اشارے کے منتظر تھے۔ ان کے اُتھ جیسول میں تھے وہ جزن اوج سان کے گردگرا ڈانے تھی باقیم اگ سے جی کُرخت لیج میں جواب ویا ۔ اس کے جیرے پر جر ما ہوا جماقت کا خول الربيكا تقا اوراب اس كالجبسده كسى ألي وديس كاليمره معلوم ٠ اب اگرمت سے بھاگ سکتے ہو تو بھاک جا ذ "___ پرلس مور إغفا جوايث شكار برجيلينه والأمو احقان کاب کے دیگر تمام مب راق اب ان سے گرد گیرا ب اکر ونجل في طفزي الدائمي عسدال مصعاطب بوكركها. كوس وكي مق ال كي نظرون سد وليسي ك آثار خايان عقريت * مكريسب توروس بريس بريس موسف كوميير تو بهاكل ودم لِي فانتنگ كامقا بله و يجيئ أَسَقَ بول. مجى سپي يه عران في جواب ديا اور پيرش كركه دا سوكيا . "موت مونث ہے پرنش ویخیل ____اور میں موَرْث ہے دور " جوزون بجي يح كما كحرًا على أس منكه دونول لا عمد مونسرول بر بعلكه مين مزب المفل كي حيثيت المتيار كرجيكا جول ينتين مزجوتو أرما ويجهو " عسران في يسكى طرح لا يروا بخاست جواب ديا-وه وی آوی عران ا ورج زن سے چند تدم وور آگر ڈک ماس __ برمیندک خواد مغراه طاراے __ مید مرکزی كة اور دوسرك لمح ال ك ما تدبيلي كاسي تيري سن إسرائة ال تومین اس کی بیری نسکال اول تئه جوزعث نے تلمب دان ست مخاطب بلو سب كے اعتول كيں داوالور حيك ايسے عقر -" بوشارج زف" - عران نے جوزت سے مناطب موکر کوا كىوں ___كىاتىبىلى ئۆە ئوگىگەت " عمران نے جوزمنەت ادردومرے فیے اس نے وہیں کوئے کوئے ایک دور دارجمی لگیا اور دور کسی برندے کا فرے اڑ ا جوا ال کے مرول برسے گزرتا كها اورجوز مندفي جواب مي والمت ثكال دسية. ان دولول کے رویئے سے اول محسوس مور او تھا جیسے دہ کسی بطائيًا ان سب كي تومر اكب لمح ك الناس كي طرف موني اوروسي تغيير كى مينيع الإكفرات وراسي تنوييت كرسيت بول-مر دوری طون کواے ہوئے برائی ونیل کے جبرے سے اول چوزت نے پاک چھیکے میں دو نول ریوالور ہا برٹنکا ہے اور دوس ملحاس في المرك عرج كوم كرفائرك كول دى اور تيمين جار أوى وكهاني ويتاعماً عيه وه ال وونول كوشم كرفي كا تهيير كرديكا جو-بنينس مارت بوت الث كلية . اور بھرا ما تک اس نے اپنا او تھ فضائیں ابرا یا اور دوس کے

باقی چے نے جرزمت پر فائرنگ کرنی چاہی ۔ متحراس <u>لمے پیچے س</u>ان يوراك مجنف أكر برع كني. "بيجيا كروسساور برنس كوبرقميت برعامل كرو" پرگولیوں کی بازمویزی اور وہ سب جی ایک لمحیس زین پر آگرے۔ یہ فيلاف الشكرينية بوسفكها اورتعروه فردعى باركك شيذى سيكرث مروس ك تعمرون كريوالوره ل معد يني بوق كوكيال تعين جو عزل كالإرث كع مطالق يبطيست وال موجود تقير ال بحالكة لكي عران گیرے سے علیے تی امرایا اسف دوسراجب لنگایا اور اور پر طبعت یا دکتک شیشت دو کاری عران کی کارے بیم دور في كلين ا مك مين شيطاعتي اوروومري مين وونوعوان عقد ان بجروه برنس وعبل برجا براا برنسس وغيل جربشت اطينان سيست كعرا يرتمان وتيجد رأتها اس اليالك اورغير متوقع مورت حال ير بوكهالا كا اور كأكارس ألمثلى اورطوفان كى طرح تمران كالبيعيا كررسي يتين جو اكب نتيحه مواكه عدان اس پرسوار موگيا. ميوث سے لفظ كى طرح نظراً ربي تقين . عران سفريوري قوت سے يونس ونجل كى كمنيني پرخضوص اندا زمين كة ان كى كارى آكے بڑھتے جى ياركنگ منتشہ ہے كاري اور لكليں ادران دولوں کا روں کے ویکھے دو ڈنے نگیں ان میں سکرے سروس مارا اور پرنس وغل يبطي وارس ذهير مولكا و مسيف موش يويكا خفا عران سفاعينسرني ست الله كريش ويل كوكا خده يروا الا اور كيم إن تقه منظ هر بيه عمران كوتخط دينا ان كا فرض عمّا ر بمرتزى سے إركاف سيلك كى طرف بعالك فكا - جوزت بجياس ك مكرث مروسس كالبراكيب إرجيرتهم ميل كم مويك تح مرزن ___ بران ___ است مت لے جاؤ ___ بران مریجا بات مان و"-___اچانک شیاحینی مولی عران سے پیچے بعا گے نگی مختوزت في بعلكة بوئ است ذورس ومكاويا اورده لأكواكر التفيين عران كارك قريب يمين جاكا عقاءاس في فرى الدُرق سے برس و عبل مو کار کی بھیلی سیسٹ پر مینیکا اور خود سٹیر بھگ پر میٹر گیا۔ بوز ت مي بعالاً بوااى كي دوسرى سائية يراكي ادر عران كي كارشارك

<u>بخل نے گھم کی لیج</u> میں جواب دیا۔ وات فاكن مصفى كاكما صورت حال بد مارورت ورى ون سرى ونا ساك كالرفت أواز لوكى . ورن __ من بری سے اس بردرا سے میں نے يبان كاسيكرخ روسس كوبهت ألجعا ديا ہے. شيرے موس كالبيت فتربر جكاس ادروه امن عمران برس جكرس أر كالمسرة المحا ہوائے ۔۔۔۔ اورمین مال پر جیٹ کے لئے بادی طرح اوری گئے ۔ ویری گئ ۔ کمال کر دیا تم نے۔ ادر إن _ عران ك متلق كما بتلار بي يقير عجمة تعقيل بلا و كوكم حَكَلَمُ مَنْ كُرْ نَبْرِاً رَازِئِ كُمُرِهِ كُونِيَّةٍ لِكُنَا وَارْمِيزِ مِنْ يَجِيدٍ بِينِيْطُ ره يديد وفرفاك وخلواك منتفيت ب أنا كاب ماريد ملك ف محستة برنس وكل في يوك كرميز تريزف بوف راس سفالغ بنتے میں مثن وسیع ہیں۔ حرف السس كى وج سے سب ناكام ليے بن نين ياد مولاً . مضن كي تضييلات <u>ط كرت و دنت مين سف تعبيل اس</u> بین دیتے ہی گئٹ کی آواز کی کات ایسے آواز آنے ملکی میسے كيمتعلق خاص لمور بير مبلايات وى فقين ____ او در " كرل لانتائي مرایس موا سے نیز محکوهل رسے مول - برگسس و نول فے میشواد . Wi اشاكر مريف كرايا اورما موسض بيشار بلي اي كريمري يركرى الى - مجھادے ---اس مخت میں نے بہال آكر ىنىدگى كى الكارىمايال يى -ب سے پہلے ان دو اول اوانتقام کیا تھا تاکھین وقت پر دخل افراری بواكا خور أبسيته أمست كربوما يلاكيا اور يجراكي كرخت ڈکری ۔ امن وقت بوڈنٹن رہنے کوغران ایک نعلی پرنس ونیل سے بیکر سيآوازاس شور پرجياگئي -ين بيناموات - امن مض كي استدموا تبي نوس لك سكى اور مزى لك · مبلہ ۔۔۔ بہلم وائٹ فاکس امبلہ ۔۔۔ بہلم وائٹ فاکس منطقا - جب محمد وه رئس وغل سے حکرسے بھے گا . ہم لوگ کامیاب محرواليس في جا يك بول ك سيدوري بديس ونكسي " کیس — وات فاکس *سیکاگ ووروز پر*ن

تنفيلات بما<u>ت يوت</u>كها -المليك ب - بين النظائ كول كا أب ب فارين منوب --- بهبت تؤب --- يرلمبارا بي كام تعاكر تم إن و شغیشول کوچکردے سے سے سیرحال پیرجی ہوشا رسٹا کیا ٹکر ادور ''ريزنن ونيل منه جواب ويار مرجين ال كن وقت عليكا . مبين برد گرام بخاد ماكر بم تيارى كركسي اود" عران کے ذری میں پیسیائسی برا وج کا ڈیرہ ہے ۔ شروع شروع میں ہ كن لانتارك في إيجاء تطن ك دوران مي محسوسس موتاب كرعم الناسب وقوت بن يرياب " آب كوفائل يروگرام ين أي سه تيريد ون وول كاسين مال كايدني ملحتمين موقع برمور تنال اس طرح بلثي ہے كرمنكوم موتا تفاكر عمران كو كَا فِعِيت وَيُحِوكُوا مِن كَا وَالْبِي كَايِر وَكُوام بِنَاوَلَ كُلُ ---ا دور " رِيْس وَيْل محات اب اک م خوری میرون سے رہے ہیں ۔۔۔اوور کرا لےرحوا ب دیا۔ لانتارس ابني كك مللتن نبيس مود باعقار الياملاب -- ؟ من مجهانبين -- ادورا الرئل لاشاك "كرن -- أب وجان عابية كأب في من كيا غيونك كركها. دا تبط فاكس كى خدمات حاصل كى بين . السس ك اس متم كى سيحكاز " ملاب معاصہ ہے کر فی فانٹارے ۔۔۔ أب نے سود اكرتے وفت وتين مت كياكري ____ وائت فاكن أن تك ابين كمع لمثن بين الدے مال کی نوعیت جیباتی تھی اس سے میں مال دسول کرنے کے لبد ناكام نبلن بوار عران جيسے كئ اعمق مروقت اس كى جيب بيں يڑے عصیک رون گاکروه کیا چرب ---اس مے بعدیات رسط أي الإلان الون كوميوزي اور اصل ات كري ___ادورا كودل كا --- اوور " بريش وغيل ف زمر يلي الداري جواب ويا . بريش دخيل سف انتهائي سخت بعيم من جواب ديا - وه شايد كرنل لا شائي " تم معابدت سے رو گروالی کرد ہے جو دائٹ فاکس _ تہیں ك الون سن جراكي عما. ل كام كامتنول معادضرمل بيحاسب اب مال مو كبير مني سوء ممهارا اس "او کے - بہرمال مرافر من نقا کرمیں تبین خطرے ہے آگاہ سے کوئی مطلب نہیں مونا چاہیے ۔۔۔۔ اود دس کرنل الشائے سف كردول -- ابأك تباراكام مدة تمود بهتر محد يك بي بْلَكْ تحت لِيح مين جواب ديا . ال - كالكرف مرامقدر تقاري اطلاع كي مراق مُ أَبِ وَكُفُوا مِنْ اللَّهِ مَ مص تيرك دن الىسىللى والب ادراس تحسان والانكورت ملا كي وعيت كسعرت اتناملاب تقاكرين ديجول كاكراس كو مصيريا ميل دورفوجي موافي ارشك كا انتخاب كيا كياب بيلاني رات لسف كاكيار وكرام بناتا بول - السس بروكرام ك محاظ سے ميں کوبارمنے ہوگی۔۔۔۔اوور " الكيد مك ما تقدير وكرام ميث كرون كالسيادور "بدل وعلى

دور البن وبایا ۔اس بنن کے دستے ہی کا غذافو دستو دیلے گیا اور بھر ن بنت بست برئے جاب دیا۔ س پرانگ بیغام شلی پرنٹ ہونے لگا۔ ااو کے ہے ہروگزام کا انتقار کری گے ۔ اوور " أل رائث ____ سب إلك ألجم بوت بي بال تكروين دورى ون سے كرنى لاشارے كے مفترسا جواب ديا ادراس كے بعد شين خور بخود بند بولكي . ° أودرايت ثرآل " بركس وغيل في جاب في أور بيرثرالنمية پرٹس وغل سے چہرے پرمسکرام شاہر آئی۔ اس نے ڈیگ سے ناری کلینیس اورمشین دوباره میز کی درا زمین د که دی او دنچرمیز پر بات ختم كەنے كے لبدريش وغل اللها اور درواندے كى طوف! مضين كأسكرين كاجن أن كرديا سحرين براكيري يمكي لليس وردانه کول کروه اکب را ما رئ مین آیا - اور بھیسسردا ماری کے پرنس و نجل نے بینڈل گھا کر فریوشی سیسٹ کی ۔ اور بیرا کیا ور آخریں وہ ایک دروازے کے سامنے ماکرنگ لیک اس فے دوآ مِنْ دِ ا*کریزُ اسٹن*اق نظاوں سے *سکری کو دیکھنے* لگا ، مگر مین ہے كررميان من الى شهاوت كي أتكلي محمالي . ي سكرين يكدم تاريك موكني - اور ريش و نيل سكرين كو تاريك و كارك التكل ككومت من وروازه خوو بخود كمنا بيلا كيا اوريرنس ونبل الدر بولكار دروازه اكيب بارتجر بشرموكيا إِسْ كَا تَعْمُولَ مِينَ تَعِبِ سَحَانًا را تَعِرِيُّكَ وَاسْ سَفِيا كِسَارٍ و الكهادا ساكره تعاجل كردميان ميل دكلي بوني ميزك پیرژا نا کا مترجب بعی وه فربیجهٔ تنه سیدی رتا ، سسسری تا ریب برطانی ا و پر ایک کانی بڑ کامشین پڑی تھی۔ پرنس و نیل میز کے سامنے ما ای نے اکیے۔ ٹو لی سانں لیتے ہوستے سب ابن آفت کرفرینتے۔ اس کے بدير شيار السوسف ميزي دراز كولى - اس سنداد تيل فيلي برنطر تكالاً چېرے پرانجن كة الزات عفد -منزك اكب كوسف من ركد ويا اوريوطلي يدخر كا تأري اس في قر السي كا مطلب بيد ان ديوالورول كوچك كرايا كما د لا رمیں موجود کمل سے سوئے میں فٹ کر دیں اور خود کرسی کھینے کٹیا ب تاك نے ڈرائے ہوئے كيا. كرمامة مينه كيا. ثني رِمز رول موجود يقا- اس له منين آن چند کھے ود کیجد سویتا را - بھراس نےجب سے ایک بھوٹا سا يعام لاست كرنا سنسروع نرديل ڈ برائنالا۔ انسس سے بہت سے ایک راؤ کھیٹے ٹراوپر کی اور پیراس کا الرورك بيوت فاركورك بيولين كلير أرنار سائيلرنبن دما ما سائيڈنشن والے تے ہی ڈینے میں سے ملکی اکمی سینے کی آواز گونجنے لگے۔ بهنام لا مّب كريك اس في مشين كاوه بين آحت كرايا اوراً

بيند كمول بعدميثي كي أواز بيراكيب مردامة أوازهادي سوكني . والمساوي المراجع المرا «بيلو ___نبرون سيكنگ ___ادور ي ^م ڈبلیوسیکنگ ____ اور " پرکنس د کفل نے جاب دیا. يين دسنا جامية - ورم جارام فن عام مرومات كا اس كالهجراب بالنكل بدلا مواسخا . يرنس ونول ف النبائي سخت ليج بي كها. ں دیاب مے بسکر رہی جناب ____ ہم لاگ اپنے فرالکن مجھے ہیں "كيس إس --اودراء اس بار مبرون كالبحرب عدمورًا ادر يعريه سارك في كولى فاكام نهين ب ادور " مردن ___ كياتم كام كه لئة تيار مو ___ اوور ؛ نے اُفرادے پُر کھی ہیں جواب دیا ۔ يرنسن وعيل في سخت الجيد مين جواب ديا -° او مے۔۔۔۔اوور ایٹ ڈال '' وين السس - بم وك توفارغ بين بين بين إر بويكم پرنس ونجل سف کها اور پیرش دباکر دابط ختم کرویا . اور را ڈکو ودباره اندرو بأكر السسوسة وبجيب من ركد ليا اور الأكركرت آپ كى تكم كى منتظر بين كى قىرائي كى اور در مندور سے إبرولے نگار ئے مود ہانہ کی میں سوارے دیا۔ فیک ہے ۔۔ اب اس کام کے لئے تیار ہوجاؤ۔ کل تک وادالفكومت كيميس ميل دور فوجي لبوائي اذك تي تمام سجو كيشوز معلوم کرے مجھے راورٹ وہ ____اور ویجو ایج سے حمرت ون رات کے اِروشک اس ایر پورٹ پر مال کا تبادلہ ہوتا ہے۔ بمسافي وه مال ماصل كرناست - أسس الترتق يريجي يتك كرناسة زیرما له حاصل کرنے والے کون لوگ ہوں گئے ۔۔۔۔ یہ س فعيلى راورك عاصل كرك محص كل مك إخلاع في دو ____ادم برنس وفيل فيرون كوتفيلي وإيات ديت بوي كا " بهتر السس --- بين اللي أيين ما تحقق كوندايات دية بول - كل تك يس يقيناً أب كوتفسيلي داورث مسيسكول كالساورة عمران نے کاد کی سینڈ کچیدا ور بڑھا دی ۔ یہ شہر کی طرعت ما نیوالی خول ترین مشک متی جوبسین میل کے بالکل میدجی بلی جاتی متی اس کے ارد گرد تھے جنگات تھے ۔ عران پر ما بنا ظاکر کی طرح وہ پر ہیں میل ف كرك أ كري كم المربيع بلك بيروه أسانى سيوي أف والىكارول كوۋائ دے كاكار وه دراصل برقیمت بربرلنس ونجل کوزنده دانشس مزل کک ينفاأعابها تفاءاس التنسادم الكريركر راعفار تخرینجد آف والی کارین ائد لمی اور طوفان کی طرح ایس با مینی ملی ا ري عين الناكا رفياً وانتبائي مذكب تيزيمين اورا يسه مسوس موريا تنا عرابنے کا کار انتہائی تیز رفت ری سے شمرعانیوالی سڑک پر يعيده وعران كي كاركو بمراف كحداث ابني ما الأمك كي مازي ولكريط دوراتی ملی حاربی هتی - اس کی نظریک کیب مرر برجی جوئی تحقیق اور أے مول اور اگلایوک امنی دسس میل دورنقا . آکے وجھے دو کاری اپنی طرف بڑھتی لنظراً رہی تحتیں کارٹی لمحرب لمم اب عرال كومحوسس بوسف نكا عَمَا كرتسادم فالزيريب. اسليمَ نزدى الى جارى قيس - شايد اخيى بالكف والداينا دماخى توازن الدفي تنجيا كي تصاحل كام إزولينا من وع كرديا اور بيرير ويج كراكسس كيجبرك يرمكي كالمستعامت ووثركني حب اس في ويحفا و إس ___ إنارا لماق كياما راب " جوزت ف کران دوکاروں کے تیجیے بھی جمین کادیں تیزی سے بڑھتی بلی آرہی ہیں۔ مى بىك مردىر يى يى أنى سونى كارى دىكوكركها . دو کاري و پيج کرې عجد کيا که ير سير ف سرو سس کي کاري ايل -مي معادم ... تم اس من الله خال ركم كبين إ مجرمول کی کاریں اب کانی ست زیادہ نز دکیے اُپکی تعین برنا پنے۔ بوسس میں زائیائے ۔ اق می خودسنجال اول کا عمران۔ مسال فیعلوکن شور تمال کے لئے تیار ہوگیا۔ اس نے کار سے . است واليت كرف بوك كها . دُّلِيْنَا وَرِدُكَا مِنْ وَبِأَ فِي اور دُّلِيْنَ إوردُّ كَا لِينِيفَ عَلَيْهِ وِ مَوكَنَى . وُلِيْنُ وَردُّ اوربودف موا كيلي سيث بريهونض برسدران وتبل كاطرا كوخاء سنيدرگك ت جيون بيري سيول سند جرا موايت عران ف اک ای سے دوسیل نکالے اور پر دائش اور اے فانے کے نیج متوجب وكيا-

ب بوت أكب سوداخ من والويية ادر بيرياس م ميست بين وأسس - إير بوسف بن آرا حقاري في برطولي عرصه يرانطي د كذكر تب مردين و يجحنه نكا . مے لئے اسے بیہونش کردیا ہے و جوزت سے دانت ٹھائے ہوئے بكياني كارين اب بهبت قريب أيجكي تقين مهاني كارتشاط جلار بي تقي كيا ووعران في ويحاكر رئسس ويخل كررير ايك اورمراج اس كوچېر يه روصنت كاتارالال تصد وران فه الد لوكيك يكا تقا اس ف كاراك بإهاف بوت كيا. يجيعي مزكر پرنسس ونيل كى طرمت ديجها "ورمير پيش و يا ديا -محرف الماري كالماري كالماري الماريجة الاعاريران ين وبت كه يندلهول ليداكي زوروار وهاكر بوا اورمشيلاك معلوم ہوا کرتم انتہائی نزال ہو ۔۔۔شاید ایسا ہے پناہ شراب پینے کی كاراكب تبشكست الساكئ بعيم بى شلاكى كارائني اس كے ويجي أنوالى وجست بواب اسس في أن عدتهارى فراب بدر عرال ف كاراكيا نوفناك وعما ك مصال كحسا تونتواكي اور دوارال كاري بحد سنجيد كياست كها الطاكر موك سے نيج جاكريں۔ "ارب - ادست بالسس --- تم كياكم دب بو. بافي كادُ عسدان خفيرى ست كادكور كيب وكاست اود ييركار دشكة تم ف زندگی مین بیانی با رمیحد برزولی کا طعد دیاست اور فادر و طواکی تسم رى ده ييچ الزگرافتي بوني كارد ل كي طرف باشط نشا، اس كے يا تھ مِحْ بْرُدْ لِي كَالْحَمْرُ وينْ وَالْ أَنْ يَكُ زِيْرُهُ سِينِ كِياً اللَّهِ اللَّهِ وَلَا لَكُونِك یں ریوالور چک رہا تھا ا ور تیرانسس نے دیکھا کر کادیے الئے ہوئے كردوكم مناق كرب يوورد - ورد يي بورن ك دُها يَنِي بِن سَ سَلِيلِ الرِيسُ أَنَى - سَلِيا كَا مَام جَم مُونَ سِيرِجَ مِهِ عالت جونیون کی می ہوگئی راسس کے چہرست کے عفلات بڑی مسسرے را تفاً . وه چند قدم آگے بڑھی اور پیر لؤکھڑا کرنیلچے گڑیڑی ۔ يمرك للسلك . أنهول من وحشت الحراك من عنى . اليج أف والى كاري مى قريب أكررك كئ تغيير - اسسيل " ورد كيا بوگا يد - عمران في اسحاطرت سنبيد كى سايوي كران مي<u>ن معدلوگ نتيخة</u> . الني موئي وو**نون كاري ايک خوفزاک اورا** اوركار كي ميديثه كيحه اور مزها دي سے بھٹ کیش اور ان کے ایر اڑے اُڑکر دور دور کور کی بھرگتے . عران " ورز ____ ورز "___ جوزت فے جنون کے عالم میں باتر چند قدم تیکھیے سٹ گیا۔ اب دو نول کارول کے جتیہ ڈھانچوں میں سے پر محم ادت موت کیا جوشش کی و جہے اس کی اُواز میبٹ گئی تھی۔ أكى ك قطف تعل رسيد تقدر " ورزين خودكشي كراول كا . كيرفتر باس في تنبس كيد نبين كبرسكة . عرال نے اپنا ہا خصر پیچھے آسنے والی کارد ان کی طرعت ہلایا اور پیمبر كونت ممبارى كالمائي اورن يربات كي موتى تواب ك ين تری سے اپنی کار کی طرف براء گیا - اس فے دروا زد کھولا اورسٹر تھ

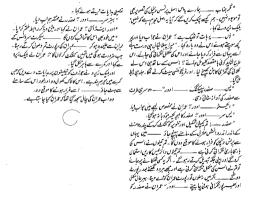
بوزن دجنه لمح توفا موش بشجا بكرسويتا رابي بعيرب اختيار قيض اس کار دن قرد کرا ہے بلائے کا ہوتا کر آیا میں بزول ہوں یا ہیادر "۔ وه ب مد جورت سک عالم بین عما الشخرة إلى إلى المعصية بل كاكراك الساف " أجِها ____ خدا ما فظ إنسس ____ إد ركفا قم نے جوزن بذات كابتا ____ى سى سى سى يون كون كرميرا كالومين كالتى راورع زون فليس معاف كرويا يه بوزف سف كريت الس عبلا إلى إن كيد كرسكات . كلا كاد - ال ال إسس فاركا واسكية تم إيني تهمزي شرط بشالو ورنزيين يتنينا مرجالك مرجي يوسية كها-ادر بير كار كي بيندل كو دباكر دروازه كحواف لكا. شايده ميتي كا گا جوزت فای إرهنگهات موت كها جوش فتم بوت ك یں سے ابر کھیاد نگ دنگے کا میساد کرچکا تھا۔ مخرسید کوسٹس کے بداسے باد آگیا مقا کر توان نے اس کی تمراب ہند کر دی گتی۔ " تم تو خود كثي كسيم فق " عران في ودباره سنيد كي سيركها -با و جود کارکا در داره پزگفاله . عمران مسعمة مام كرجيًا فقار ال مح جرك برطي بكي مسكوابث ارك نبين إس - قبارى إت س كرين يأكل بوكيا تقا-ورزنتين زنده تيواكرس خودكن كرمكنا جول " جوز من ف افي طوف م إنسس - إيجه مرني دو - مجهد مرني وو باس-سەمكرنگاتے توسط كها. "كيامطب ___ تياتم يبل مجهاروك بيرخودكش كردك. جازت سفيرخ كزعران ستركيار " الرُّتْم مركِ تُونِيجِي رِيْك السن منونك كا دهيان كون ركه كُلُّ ل كاصطلب ير بوا كرتمها را جب أبني خود كني كاموة بناتم محصة تل كروك يا وسبے يس سُنے تنهاري كيا فولو لئ لكائ تھى ۔ " عمرا ل سنے اكيب باد يور إب رب باب مع محصرة الجي سيرة ون محوس مون مكاسية تُرِينَتُ لِيهِينَ كِهَا. " عُرُ إنس -- آپ بے بچے بُرُدل كِيرِن كِهَا تِحَاد " بودون عَ عران ف ونسده البيهات بوت كها. ا مهي باس ___ايس كيس بوسكة بسه . ثنا يدم إوماغ اس بار قديم رائي المست كباء غراب ہو پیکاست با مسس ____ایک بوتل نی لول کا فی ویر موکمی کیا گئے ماس کے کہا گفتا کہ تم نے پیلے سے بیوش آدی کے مربر د پوالور بورف في جيب عصري والله الكل الكالية موت كها. ماراتھا۔۔۔یر کوئی بہا دری ہے ۔۔۔ کیا بیل نے حجود کے کہا تھا عران في مسكرات بوئي كها-دانت تخلق بوئ وقل منه الكالي.

وبيك زيرو بواب كيول نهين سيدراء وه بيجيع منا اس فياكي استفهی همسدان کی کار دانش منزل سے گیٹ بھٹ بہنچ تکی تقی۔ عران نے کارگیٹ کے سامنے روکی اور پھر توزن سے خاطب فكراده ادعرد يحاا ورووم مع لمحدوه بندرول فيطرح وروازم رِائْجَرِی بوقی گینوں سے سہار سے گیٹ پرچراطا بلاگیا ۔ آسس نے م جرزمندنيج الزكروروازه كعلواؤ " ا المراس الكاف الريهي م مكر باس وروازه توكعمايي نبيس ال جوزمند في كارك درواز يجاده اندركود كيا-ك بيندل برائد ركف بدك باركاد همدور ي لمح دروازه تؤويزد ادرجيد لمول بدكيث المرسي كال كيا -ميوزت ___ إتم كار في الراكز "عرال في ورف ا اگر سووکٹی کی نیت ہی نہو تو دروازہ کس طرح کٹل سکتا ہے ؟ ے كيا اور خود تيز تنز قدم الحا أعمارت كى طرف بشرطنا جلاكيا - اس كالم تفرجب كم اندر موجود راوالورك وسنة يرمنبوطي سدجها بوا عران نے متزائے ہوئے کہا ر تفاادروه بيميوك اندازمن أكر برور والقاراس كيجري اور جذف كحسيانا بوكر نييج ازيك عران يح جري يرمكواب دور گئی روه اس د بوزاد منشی کو تبیند ل کرنا خوب مات انتا مقار سے منا وسنید کی متی ۔ اور استحمول میں شدید تعب سے آئا ر مایا ل تھے مرف داسته كاشف كرياته كاس فيجوز ف كوليتن ولايا تقا مِلدى وه برأىدست كك يبيع كيا - اور ميرانسس سفه وأل بر كالمك ريز ك اثرات مسؤس تحقية . است من جزوب كارساء كر مِ إِسَّ ____ كُونَ جواب شهين أرابي على عمل بي نهيس ريات جزن ف كوركى من سرؤال كرعمران مصركها. برائد كراس كواس يبنع بكاتها. " آن تم برتمام درواً زست بترنبويك مي " بمران سف بينت بوت ا اے مضوں کرسے میں ڈال دوں یہ ہورف نے عمران كها اور بيخ وكارست نيي اتراكيار . قول ـــــات الله كرياة أوَّة عمران سف حواب بيا- اور " ثم أس كانيال ركور السس في وزيت سي كها اورغود كيث جذف في بيونش رون وغل كوكاند هير الاداما اور عمرال ك ي دون بزوكيًا- است كال بيل برا تكي د كوكر است د ما ما اوركاني يتجيمينا بوامنعوس كرست كاطرت برست لكي دیزنکسکاس کے بٹن وہائے رکھا۔ عمران في مخصوص كمري كي مينية ل كور بايا اور يوجيس مي اسس مُخْرُمِبِ اسے کال بیل و بائے کا فی دیر ہوگئی تو اس کے چیرے ف دروا زه کولا، وه العيل كرويجيس كيا . كره الدرسط الكل تباه برالهمن كة الزات أبعراً في إن اس كالمجديس بنبي أربي نقي

ارسین روم کا دروازه کھول کروہ اندر واحل ہوا اور پیرا پائین ہوری نفا۔ اور بھیرهم۔ اِن کو دروازہ کے قریب بی علیے کے پیچیزیا وم ك سايد ين موجود رايت روم ك الدرموج وبدير بيك زروك بوالمكيد زير وفظ أكيار اسس كعلاده كرسه مين النافي جمرت ك ساخار الكواسد اوهراؤهم بحرب يرب تح. المارى كعول كراسس فيداكب أنجلفن تياركيا اوربليك زيروكو عران چند لمع يرسب كويرت سے ويحتا راء بكش نكاديا - سريح وغيرود باره المارى بس ركوكروه بليك زرف ا بركماً بوا باسس ____ يه طا برهناحب " جوز ف زيدائيا اوراكسس كينين ويخف لكاليدنون بعداس سي يجرب في جاس دوران اندر أيكا عقا ، حربت عرب ليع من كيا مكارث التي اوراسس ف ببك زيروكا بازو تهواديا. " السس كو دو مرست كمرست مين بندكرسك واليس أيوً، " غمران سن تقریباً بایج منت بعد بنک زیرو نے آتھیں کھولیں۔ موش میں آکر أشاق كرصت ببييس وزب كوعهم ديا اورجرزمت تيزى سن بالرنكل بباكس في وان كو ديما أو اسطف كى كوسسش كى . الين ريو ____ يين ربو ____اور محد تنصيل بناؤ كريس وان بلكيب زبروك طرمث بيكا راس سف دونول يامتول ست كهركيد بوا ؟" حران في اس سح قريب كرسي ير وليفت توسي كها. بحلی کسی تیزی سے ملبہ ہٹایا ۔ ہیراوندھے منریٹ مبکی زیرو کوسیا ادر بنیک زیروے مدحم ہے ہیں انٹروع سے آخریک تمام تعنیل كيا ـ بيك رَيرُ وباتا عده نقاب بين عقا - عران في اس كانقاب بينا 15 sh وياً ـ اورتيم إس كي بُعض و كيحف لكاً - ووسيت لحك اس ف الليناك كاسان برسنبر --- اتواس كاسطلب بيت كريمرم اين طرف -ليا . بلك زيروسرف بيد وسطس عقاء اكتفاعين حوزمت والين آيكا تفا تهين باك كريك بي بي اليوافد الرورميان مين ملوسس ميشيش كي ديوار مبوزت كيشى نتوان كرو كسي فيركو اندرنه كنف دو اورو يكوكم د بوتي تويشينا على أورك عبم مين موجود م اس وقت بيشا حب ده بيه يؤسش أدى شكلنه زياسته . چين طسا بركوبوش چين لايا جول ." تهت ليدن بي بوتا " عسدان ني كا م کو تی حفظرے والی یات تو نہیں ____ میرا مطلب ہے طاہر مان مسيموم توايها بوتاب ويسير مرمون كانتها في صاحب ٹیک توہن " جوزف نے او کلاتے ہوئے لیے میں کہا۔ خوفناك زين مربع يسك بين تفوريمي نبين رسكت تفاكر وو ليف " إن ____ والعل عليك بين " عوان في كما أور بيرطا برك أديون تع جرمين والرفيس م جي سي سيكت عين " جيكسدن و وف الطَّاكراس في كند من برالوالا أورتيز تنزيقهم اللهام أيركنفن روم كي طرم جرتبري ليته بوت كها . بشعثا جلاهما -

" بنری بر ی تعلید کسی برسد مقصد کے لئے این معول کا دکوں ے بنے رہیڑے کڑا رہتا تھا۔ كاست إلى عصبى ورين نبين كرامي . ببرعال فداكا فنكرب كرار عران ريوالورول كوسلة سيدها أكيب جيوني سي مشين كي طرف برُه بروضت ينيخ كيا - ورد الرّنيج ووين محضة اور ديرم جاتي توتم ابنا كى السس في مشين كاستريح آن كيا اور بيراس مين مصداكي فان عان عن أنة وهو بيفي يقر" عران فرينمده ليح مين كها. کتول کراس نے ایک ربوالوراس شے ائرر دیکھ ویا ۔ اور قائد بہند بلك زيرة خاموتش راء البتراس كريجرك معدنيت كرك الك اوريش وباويا -يح آثارينا إلى تقر بن ويتي اياكت مشين عداديد موجود والل يرلكي موقى سرخ اماكك بين يشف ميان جاكك بيرا. رنگ كي سوق اكيب فضط مساسك بشي اور بيراكي مرف نشان ير و طاہر سے تم نے دوراوالورول کا ذکر کیا تھا جو تم نے ماكردك الى -اوراكسى كسا تدى دائل يرموج وسرت رئك كا مرموں من ماسل كية التق - ووكون ميں يو عران في ليديد بنية زي سے بلنے بھنے راکا . قرآن کا افھول میں ایک پرامسسارسی چک ارائی اس نے" « ُوَهُ آ پُرِلِیشْن روم کی دونبرا لماری میں پڑستے ہیں ^ہ بلیکس ڈیرو متين بندكي اورييما د تمول كرد يوالور بابرنكال يا . بيراس في ودنرا نے ہواب دیا اور پر کوشنق کرنے انڈ کر بلیڈ کیا۔ آب اسس سی لمہیت خاصی بجال نہ بہائے تھی۔ ريوالرر اندر وال كرأست بيك كيا وم بعي يبط كي طرح تشار عمال نے دو لوں ریوالورا کٹاکر انجائی تیزی سے ایک اور عمران المذكر أيركسيسن روم كى طرحت بزوكيا . اس سفخيزا لمارة مين بين والدوريرمطين كابين أن كرديا منطين مين سعة يند لمح كلول كردَّد نول ديوالورا عِشَاستَ أُورا مَنْهِينِ معنَى نيز نفاول يتصرُّ يكنَّ غِرِرْگُورِ کی اُوازیں می آئی رائیں - منگفٹ بلب بیلتے بیجھتے رہے اور پیر ديكا اورييروه النين ك موت يباراندي ردم ك طرف بشداكيد وو تين بندموكئ رغمرا ن سفداس بي ستعدريوا لورفكا ل سلنة اودبير رابداریا ن کرانسس کرے وہ ایسار اری کے دروانسے پر پہنچ گیا ۔ اس انہیں سلے ہوستے پیارٹری سے با برتکل آیا۔ في تحك كروبليزك قريب موجود الك خنديثن وبايا اوريسا رطري كا الدارى كراس كرف كم بعدجب وه آيراش روم مين و افل برا در وازه خود مخود تکعلنا چلاگ عسدان ا مرر دانل بوگیا - بر ایک مده قواس نے ویکھا کہ بلیک زیرو آپائش روم کی گرسی پر سرختا مے بیٹا ترین ا درم قسم کے سائنسی سازوسامان سے بیس میمال بیبا رفری سخی ب عران سف دونون رايدا لورميز برؤال وليد ادر بدير زيره ف يونك كركراعثال جال فرصت كے دقت عوال شف سفة سائنسي تشيدست ايما وكرسة

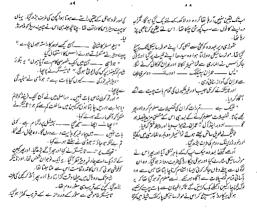
" ميرے خيال ميں تمباري يرجيخطا بعث تم ير جمليكا روعل جے" • بلیک زیرو_____ و تتمن نے دورنی ما روی تقی - ان ریوالوژا ا آب ایک در دار عبدست داری . آب کاکام لابرحاص کے دستوں میں جبی نبلی وا ترامیس ویشان آئی بم موجود تھے ۔ حب ایک ر يے وجوم كويكوں اور جوم وہ ہوتا ہے ہوجام كريكا ہو اب ال عابهًا ان كي مدويت جارئ گفتگوسنهٔ رمبتا ادرجب چاښتا ان كي مدد پرس وٹیل کو ہم گولی مارویں تو آلوکس بنار پر۔ عرف انسس بنار پر کر معد آرمش روم تاه كروي " عوال فيكرى ير بيفت بوسف كها ودائي بن الاقواى برم ب جارت مك بي اجى كاس س " اوه ___! يوم تو انتهائي خطراك تابت بورواب - اس وتی ایسا جرم حویس بحمیا عمل کی سزاموت ہو ۔۔ زیادہ مطاب بيد والنش منزل اس كانظرون بين أسكى بيدا فيك وي م يكر يحة بن كم الص كرفت الرك النزلول كروا الدكروي -في تفويق أميز العيمين كما مراس بات كاكما ثوت بے كروه فرار شين موجائے كا مادد دوبارہ و فا ___ يقيناً ____ وجهاتم ايساكرو. والش منزل م مارے ملک کا رفع مہیں کرے گا- اس بار کو میس پترمیل گاہے۔ برہ نی منظر تبدیل کر ہو سے میں ذرا براس اوقیل سے دوباتیں کر اوا أتده رزميل تفعا ورووسري بات يركرتم است انظريول عران في كرسى عند أشخلت موت كها را در بير بابريات جات وكر كروا في كري ملئن بوجا أي اوراكس ك ماتى دريده كام كر كي . دروازه ك قريب كمرت كوف وه يند تح سوجا را اورة كزري - اوراكب اور ساوير ملى بوس سنام يرس كويم في كرفار دوباره ميزك طرعت ادث آيا كيات وه اسل بيش وخل د بو " " فيريت ك إلى الميك زيرون عيرت آميز ليه مي كها-عران نے اقاعدہ تقریر كرتے ہوئے كيا بين أخرى فقرت يعثود " بليك زيره __ مرا يروكرام بدل كاب يرتس ولانا بھی ہونک پڑا۔ ى خنسيتون برتشرو كرف سي ميس كيد ماصل ميين بوكا "عا معران صاحب ____ بين معانى چامبتا مون ____ واقتى ے دویا رہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا ۔ من صبخها بث بين مبتلا بوكي تفاس بيك زيروف شرمنده ليجي ' عسران ما حب —! پرنس وعلی آب کے بیٹھے پڑو ہے۔ اسے گولی مار کر طفیر کرویں رمان تھو فی نہ شرکی پرٹس و ٹیل ہوگا تهين سمجات سمحات ميرت ذين زنبی کمیسس آگے بڑھے گا بھوا ہمنوا د درد مری کرنے سنے فائدہ ^ج یں ایک نیا پہلوا تھر آ ہے ۔۔۔ بیلے میں اسے چیک کرائل کو آیا یہ بنيك زيروسنه ووثوك لجيعي كها اوربليك زيروكى بانت ش الل رِيْسَ وَخَيِل فِي يَعِيلُ سِي كُومِنِينَ أَنْ عَرَان فِي سَيْمَةٍ وَلَيْهِ مِن كُمّا مران في المتيارمسكرا ديا.



"برا انتفار و کایا فیروزه "__ نائیگر نے مسکراتے ہوئے کیا. " سورى دُير مدرامل بالاست أيك غير ملى طف الكيا تقار التي باتیں انٹی ولچسپے تھیں کہ مجھے وقت گزرنے کا احتاب ہی منہیں مولاً فروده معددت منريع سي واب ديت بوت كرى يرميدكى . "اجما - قريبات ب - والمرعلي اللاينداليا عار يم بحول بي كنة يه الم يتخلف روطينه والله الدا زمين كها . "ارے - ارے - تم تونارائن بوگے بعلاایا كجى يومكات كياركى اوركوتم يرتريني دول - بب بب سعاتهاك سا تدورتی ہوتی ہے . محصر إلى الحسوسس بوالب مسيميں في اين ملامتیک آجکا قطعی فاسط تھا۔ عمران نے کافی عرصے ال أيدلى بالباب بفروزه في طرى منيدگات مكرمداتيت عدمور كال نهبيري عقا . اسس نير راوي عيش بي عيش كي عما تقا -ييناني الحجل لیج میں جانب دیا ۔ اورٹا میس گرف اس کی بات کا ہواب وست کی کائے نائيرًا كالمعروفيات مرف وول مك بي عدود بوكر روكني تعين أنفركه فأن قریب سے گزرتے ہوئے ویٹر کو کافی کا آرڈر دے ڈال وقت توگزارنایی نقا۔ ت تعینک یا ذیر من البری من البری من البری کونی إِنْ يُن الله الني وليسب تقيين لا تم مجد مهول كنين " المنكرسف وونون أتناجى وه شب البيسرك ول مين ابني مفعين تنضست يرميثها عقا. کہنیاں میز ریشے ہوئے وچا۔ ان چیراومجی ڈرز کے ایک وفر مندرت کرنے سے تم تو ایک كافى كى يبالى السس سے سامنے موج وقتی منز اسس كى نظر أن وروانے يرجي بوني تحتيل به شايدا مي كي كانتظارتها -ادر پیر نفوشی در بعد وہ چونک پڑا۔ اس سے چیرے پر ملکی می ك الت مح يتيجيد ات وطور براسة بور وه غريك يا إسد من مسكرام بي دوزگئي په المِرْبِورت برِبون و الدكتي المح واقع مح متعلق كَفَاتُوْكُر راع تفار مین گیث سے ایک اوبصورت ال کی افرو وافعل ہورسی تھی - اس شاير تحوي أوى تقا " فينسدوزه في لا تعلقي يد حواب ديا الور العاكب في سك لق إوحرا وحرد يحاا وريومبي مي اس كى نظري ميا المنسي كرم وين بي أي الميانا معلوم سن عدف مراجا دا-يربدن ده مكى مى مسراب كقتر كاساس كى طرف باحق ملى أنى-فيروزه كابأب فوت مين أكي انتها في اهم ومر دارعهدك يرخارً

تقا السس كاكسي فيرمكني سيهلنا إورفوجي فوعيت كي باتين سمرتا المئيكر بهائك فيردزه ست عناطب بوكر كها. كوكي غبيب ماصوسس موا مخروه فيروزه كويونكانا نهين جامبتا تخا من فرون -! آپ سے بایا نے آپ کے لئے بینام دیا النك اسس فإده أدهركا إنين سف وع كردين اور أبيركية ے الرمسر افریدی میں بند الح من بت كردين تو مان سے كسقامانك الاسف يوجيا انت كرك طف معذرت طب نظرون سے ديجي وري اور كا " كُونْ ﴿ اِيرُاوِرِ فِي خِيمَ مَعْلَقَ إِلْتَ بُورِي يَعْي رِيمَهَا رِيرِايا و فیک سے ___ می فرا او اکست کر اوا و او ا اوراس غیرملئی میں سی كرى " الميكاف في بوت كها اوربير تيز تيز قدم اعنا، جوا "معلوم مبين "__ فيروزه في ناكوار سے ليم مين كها اور الميكر وْالْمُتْ كَاطِ مِنْ بِرْعِمَا فِلا كِيَا ... فاموش بركيا ركاني في كروه دونول أنه كرة الننگ فوري طوت زيدك فائت إلى سربت كركيري من القاء ويان عاكر فالكراكي ووراو کا رنگ نے کے جدیسے ہی اپنی میز رہائیے۔ الاسی نے دیجا متون كي آليس كحرا موكيًا. يهال عدال من نظر أراع تقاراً ا سكاميزيراكيب فيرملي بمطاجوا تقار ووانتهاني شأفرار صعت كوماكسات نے دیجما کرمان نے فروزہ کور گوشی کی اور فیروزہ لے ا تبات میں "بسلومان ---- آب يبال كيمه " قروزه ن چونك كروجها سرط دیا ، اور پیرمیان بائے کے لئے اصطفار اوا ۔ ابس ويسيري -- تمريذ ثب اب كالعراييت كالتي- اس ووسرے کمنے وہ تیز تیز قدم اعثانا ول کے مین گیٹ کی طاف تاہد التي من بهان الكيار" طريق ف كورت بوت بوت محمار لِكِ عَلَيْكِ عَلَى عَامُوشَى معداسَ سليم يتيجيه بل ويا اس في ويكما كم " الناست ملية ، مانى فريند -- مطرة فريدى -- اورأب الله كارت ماركك شيدى عرب مقاء ال مسرمان ___ إلى كدوست _ بن كى دليسي باتوى كى الميكر في اكرا كا تعا تب كرن كا نبيل كريا. مروث اس اميد بركر اورت سند تو نجات طيد كى . اورث يدكونى دليب إت بعي معادم ا مسيد ين ليت بوكني متى " فيروزه في النير او غير مكى اتعارف كاستة بوست كهار بوجائے. ان دونون نے ایک دوسرے سند باتھ طاتے ہوئے رسی جلو ل) ٹائیگرنے اپناموٹرسائیکل میان کی کارسے خامصہ فاصلے پردکھاؤر تبادار کیا اور پیروه سب میزے گروجیلہ گئے۔ انٹیز نقووں بی نظول بری بوشیاری سے تعاقب رئارا ، مان کی کارشهر کی منلف کاریون مين مان كوشول را خار جان ي شفسيت التيكر كويد شكوك سي معلوم كالبرائل في ك بدماذل الون كي الك عظيم الشان كون كم كيّن ين داخل مولكي . بونا مُنْزُوه خاموست رہا۔ مان نے اوھرا دعری باتیں کرنے سے بعد

" شے ہے ہے اے دد لاکھ روپسدا داکر دیں سال مگر ٹائیگر نے موٹر سائیل پر کوٹٹی کا راؤنڈ ٹکایا اور پیروہ کوٹٹی کے بين آنى بجاد كادتم كاصيح معادض من چاريئية " مغيد إلول والمصف عنب مين الك السن في موزماتيك اكب ورخت محمي في ولى اور مؤد ترزی سے کوفٹی کی عجتی ولوار کی طرف بڑھ گیا ۔ حتبی ولوار کے " أب بے فتح رہی اسس - میں نے سب کا معلوم کرایا ساتھے ہی ایک درخت تھا۔ ے بران مبیب وا تھیانے کا مادی سے اوراس سلط میں وہ فاصا الی ایک رون میری خانیک شارنے إدهرا دهرولیجا اور تعرکسی کورز پاکروه تیزی سے معرون يرجكاب - إس لي وه برقيمت بربارا ساته وكاين ورنت رح شما علا ليًا عيدي مول بدوه ويوار ياركوك ويق ك نے کی شام ہول چکارڈ میں اس سے طاقات طے کرلی سے۔ اس باللِّي بانظ مين موجود وقفار التيكر في جيب مين ركيو الورجيك كيا. اورج واقت مين ده سب كولفميل سدبا ويدكا . اورمين وسولتين ديثكة بهماعارت كاطرف برصاجلا كيار ميند نمول بعدوه بيحت يرليثا بوأ پایش م ای سط الیں 2 - ادی رقرام ان امام تفاحيت سے کوئے ہے سیر میاں نتیجے جارمی تقیں ، اور پیرود وے دیں گے اوراً دھی شن تروع ہونے سے بیند کھنے بیلے ۔ ميزهان ارنا موافيها كيكيرى ماكيار يَهال منق كرون تحدوشندان تقد ، استسكر في دشندان مان سف*روا ب*ديا -من على ب - أي شام تنفيلات عدر في كماللا یمیک کے اور پر آگی مرسے میں است جان میٹا نظر آگیا۔ اس کے م إس وتعكل رأورك فسيدوي سيخد" سيند الول واساد سال كما سليف سنيد بالول والأكيب غير كلي موج و نقا . السيُّسكُرُف روشندان يرم كاسا وباؤ ذال اور روشندان ذراسا " وَأَبِ عِلِينَ كُنَّ مَا " مِإِن فِ لِيجِياً. " ال - بن تهاد ما ته بأوَّن كا - مرَّميك ب غَلُ لَيَّا اب ان كى إنَّون كى أوازمات سَانَى صهصري يتى -مرايون - تمن في أدى انتاب كيا ب يرايوب بمكيم مخصوص كرانا اس سيرسا تقدوا ليركين مين مبعى البينة أوى بنحا ایر ایرات کا انجاب ہے۔ اگر وہ ہم سے تعاون پر آما دہ ہوجائے توسب وینا کا کوکی دومرا آومی متری زید سنید بالوں والے فی کہا اور بجو تغیک موسکتا سے " سنید بالول والامیان سے کر را تھا۔ ' إلى ____ أب كاخيال مجوب ___ مين في كرال المير في فا موشى سے يہي بث كيا۔ اسك جرب ركرى مبیب سے بات چیت کرنی ہے۔ کرائی میب نے دولا کو رویر مانگان تشويض كي أنارقها المستحفروزه تحيهاب كزلل فكبيب كم تتاق مان في جواب ديار



ادرسگریٹ پینے لگا۔ اور عباری اسے دہ مرقع ٹا گیا جس کا وہ انتہا ال نے اصبے بال کہا کہ کیم منبر تھری، فورا درفا پُو دیندو ہو چھے ہیں ان روز دولین کارو لگاود اور نایگرسرطاف یوے آگے بورگا. كروا تفاع باد مروير استداباري س اكيلانظر إلي. اس نے ان تینوں کیمینوں پر ریز روشن کار ڈوکتا دیے اور پیرخور درمیاتی م بلو ___ابّ سُوددست "___ انْسِيْرْ فالسّارِ اللهِ ت اپني فرن الله في مُوت كها اور ديز السس كي فرت برية بلاكيا. كين من داخل بوكيار ووسيم كي تقا أرضيه مينك كيين فبرطار بي بم كي " وْالْيَتْ " وَيُرْفِ مِود إِنْ لِيهِ مِن كَمّا -لیبن کے اندر واخل ہوتے ہی اس نے جیب میں یا تھ ڈالاا رہاک " فالسِّسَكُر ف د سَكُوف اس كما يَعْ مِي رَكَمَا اود بِحِرِ مرَّكُوشَامَ چہان و بیاب کے ساتھ باعک ٹیپ موجود تھا کیبن سے درمیان يردكى يون ميزك ينج بيكا دياء اور بيرمين كايروه براركر تربط بيجين كها-ادهرسترس ميري اكيب بات سن لو ____ الرميراكام بوكيا س ایا-الی ایک داویده شکا کرسومه دوباره کمین کی طرف ایا اور ادهراً مصر توبيكاس اورودن كار" بیاس دو بین کاس کردیوری آ تھول میں بیک الگئی۔اس نے ريحيا مواستوروم ين كلس كيار ويزاعبي كسب بوش برا تها. سفر كا دروا زد كعولا ا درا خرد واقل وكيا- اخر بينية يي تا تيكراس كي نائيك فروازه المدع بندي ادراك اروداب اروداس ارت صكا اور درسيد لمحاس كا الحريل كاس تركاست اطا ادروير ادر سیداپ تبدل رنا تروع کردیا - بیلدوا ند باس ادر میک اب كالنبي يعزب عظية ي وه فر الدر الاعك ميك اليك ي عزب السس یں اگر انسٹن نے جیب سے سورہ بیانی نوسے شکال اور بیروش وطرکی ك ك كان موكى على-مشى يى وباكر خود سنۇرىت بايرنكل آيا. النيسكرف بوى بفرق سعاباباس الاركروم كوبينايا ادر اس نے اوھراوھومکیا اور میرتیزی سے ہوٹل سے امراکی بید پیراس کی وردی خود بین فیا۔ اس نے اپنی جیبوں میں موج د سامان مدی عمول بعداس کی موثر سائیکل تیزی سے مرتل جیس سے بنگلے کی طرف كاليكبول مين منتقل كيا وربيراكي جيراً سائجن كحول كراس في ويرث ووزقی طیار با بختی ۔ اس نے کری میں سے بنگھے کے قریب جا کر الممياب تروع كرويا الأسك القرانقاني تيزا ورمبارت معيل موژسانیکل روک دیا۔ ا در خود از کر ایک درخت کی آزمیں کھڑا موکیا رے نظمہ وسس من بعدوہ ویزاکاروپ مکل خور پر دھاریکا تھا ورامل وو كرن جيب كوخود بيك كرك بوطل كك وباناجا جنا علا. السس في ايك نظر بيوش پرشك دير بردالي اور بير رشد امخ كي كواست ندشر ها كوكيس عين موقد يرجومول سفيدو كرام إمينك كا كروه بابرنتل أياركن كا أيك داؤنو نظا كرجب وه بال بين ببنجا واستثبة مقام تبديل دكرديا بو- اس ين مين أكي غوني تلى كروه معاظرك كسى

بمى بىلو كونظرا اراز كرنے كا عاد كانتين تقار اس كے والسية رمين ے ایک چیوٹا سا الرساعت نا ٹکال کرکان میں جادیا۔ حس کی اراس كسف ك بداس في ويركاميك أب فق كرديا مقا ماك ودمير رجيبان جارمي على كيونح اليد اك ميريكاني تعداوس مكات طريعة سند كزه ول كرسك. ركة إن اس ك اس يركونى شبنيي كرسك خا ابى اے وال كوے تورى كا درجونى تى كر بنظے كا كيد كا السس في جيب في موجود رسيورسيدك كا جن أن كرويا اورافينات اور دو مرے ملے ایک جیون سی کاربا براگئی۔ کارکار ٹی مبیب مودیدہ سے رسی پر بیٹو گیا جب ویراسس کے قریب آیا تواس نے است ريا مخنا اوركاريس اكيالا عقبا كافحالات كالتكم ديار مب كرال كى كارة كريد الكرة أونا يتسكر في اس كا تن قب الري يندلون بدأتسس في ويجاكه إلى بين يوغير يكي وافل موسكة . ان كره يا برنل كى كارسب بونل جيكار ذك كميادٌ نذمين واخل بوقي تونا تيكّر یں دوسفید الول والا اورجان بی موجود تقل مفید بالول والے سے جرے لے اقبیان کی سانس ہی۔ براتني وا راجي لبراري على - التيسير محود كياكروه ميك اب مي ب ادر برجب كرنى كاربار كك شدس كواى كسي بوالى كيمن كين بان اوراس کا بائسس سيد سے بيار نمبرين ميں ييلے سكت ، باتى بيا رغير ملكوں ين داخل موكيًا أو فائيسكر من أسك براها -اس فيميب بن التدوال ف ما تودا لي كين منبعال ليغ. اور برا الدكوم زراس طرح بيرا عين ده مندصات كرريا بو محرسب " سِيو كُرْنُ ____ اليمين دير تونيني جوني " اليكر ك كاون الكانا تترجيب سه بنا تواش كامليد تبديل موجيها بقال كلني موفييس إر يْنَ أَوَازُ أَكِيَّ . اک می موجود سپرنگرک نے مناصافرق وال دیا مقا۔ _ پی ایمی آگرمیشا جوں ^{میں} کرنل کی آواڈ سٹائی دی -"اسس بكيسين اكيد لاكدريد موجوب --ابآب بين اس نے برریڈی میڈمیک آپ انسس کے کیا تھا کر بیار منرویڈ اسے بہان کر کوئی مشکام مذکردے۔ مفيلات بايئ من غير كل في زم كيوس كها. المُنْ مِن والله موكرانسس ف إدهراً وحروكيا تو جار مركيين ير ا أب مجد عند يو چيمية --- ين جواب دينا جاؤل الا كرنل كي و فالى نبي بي سي كل منى الله مونى منى واس مصاحب قا بريقا كرانا أواز سناني دي-يمن من موجودست " كرتل ك كل دات كو باره يجد مدارى الريورث يركوني خفيمش البي تمين منالي عين - التيكف أكيدانتها في كوف مين مرائعام دیامانے - آب ہیں اس سے انتظامات کی تفصیل تنافین موجود الك تحلك ميزملتن كي ادركرسي للسيب كرجية حيا . إس نيجيب مِئَانَ كُلُ أُوا زِسستَا بَيُّ وى -

* اور إل كرئل ___ جانے سے پيلے بارى اكيب بات سفن "اس كم متعلق مجع أي بي بدايات موصول برني تقيل رأت كو لیں ___ اگرآپ فےاس کے متعلق کسی و میلایا یا اشارہ مبی کیا تو بارہ تھے سائٹاکو ایک جہاز حذیہ طور بروال اترسے گا۔اس میں سے زرف آب كى بقايار قم دوب مائ كى بكرآب اپني مان عدم اتحد بھي اكي نندل الارام ع الرورف برطوى اشاعض كايدو اوكا . وعربیش سگ ، دلیوای سے خداری کرنے والوں کوالی عرباک وزارت وفاع كالك اعلى فائتده اورجار سأتشسس وان اير بورث كسف دالول كا استقبال كرين عظر الكيفهوى كارس دوارت وال رزا دینے کا عادی سے کر اسس کی روح کی بلبلا اعلیٰ ہے ؟ ووسرے فیریکی نے انتہائی محکمان کیے میں کہا۔ کامنائلدہ اور سائنسدان و و بنڈل لے کر پہلے وزارت وفاع کے وفر ماین کے ادر بیرو ال سے دہ بنال الملک انبی کمیش میں لے جا یاجائے " شيك ب - من خيال ركون كا . د بينو كومجه - كوني الد اس کار کو تحفظ وید سے اپنے ملٹری انٹیلی جنس کی کابیل اس کے ٹرکامیت منہیں ہوگئ " کرٹ*ل نے ج*اب دیا۔ اور پیردومرے کیے ٹائیگر کو کرال کیبن سے باہرا آ کا وکا تی دیا اس آگے چھے ہول گی ۔" کے اتھ میں میاہ رانگ کا برایت کیس تھا۔ كرنى ف تنفيلات بتات بوئے كيا -اس سے مدنے کے لبد انتیکرا ہی ملک سے اٹھا اور بہتا ہوا جار مبر " تھیک ہے ۔۔۔ کرل دراصل بات یہ ہے کریم نے وہ كين كى ظرف برُحا . كيمن كرسا من يبيخة مي وهجيب كراندر كيّب بذال مامل كراسيد آب اس سليدي بماري كيامدد كرينكة بين أو جان ك ادر دومرے محے میزے میں جا ہوا وائرنسیس ٹرالنمیا واس کی جیب میں أيكا تحا كين سع الرئكل كروه جي موثل سع البرعل دياً . السس م د يكف وزاب --- يس ف دولاكدروب مرت الفيلات بيان فيرطيول كاتعاقب ضنول سجما كيونيك ان كاسية كوارنروه بيبط بي ويجفه کے مطاب کئے ہیں۔ اس سے زیا دو مزیر تعاون میرے بس سے بامرہے بھونگر ي نودى ال جهاز ك قريب نهي ماسكا اور كيراب مي بناية كم چاتھا۔ اب وہ عران کورلورٹ دینے سکد منے سیان تھا۔ أب وه بندل يول عاصل كرنا ماست إن -" مرس كي أواز سالي وي السس بات كوآب رسين دين ببرمال جم خود بي كوني انشفام كر لیں گئے۔ آپ یر رقم کا بنگ اعظامیں اور خاموشی سے پیلے مائیں۔ آپ کا لقاياد قم كل دات وسلس عيد آب كول جائد كى ؟ جان كى آوازسالى دى ' *فیک ہے ۔۔۔ کرنان اور*اب آیا ر

ييخ كيا كيث كاجيوني كحرى كحول كرده اجل كربام ريكل كيا-اس نے ایک کھے کے لئے مڑکر عارث کی طرف و کھا اور عرا کے بلدگيا. يربات اس كي محدي بنين أربي على ارا حراس اس ماري آزاد كيرن يور وبالكاب بلدى وه اكب فيكسى النفي كفي كامياب توكيا-اس نے تیسی ڈرائیورکوسیدھا چلنے کے لئے کہا۔ اس کی نظری مسل بي مرد يرجي موقى خنين بحق بارا مصايف تعاقب كاشك بما سرجيروب وه كارمزماتي تواس كاشك ووربومايا . اس في منتف تيكسيال بدلس ادر بجرجب است يقين موكيا كرواتني اس کا تعاقب منوں موریا تو وہ ممکار کا وی سے ایک گیٹ پر اتراکیا ، و کمیار فات ويجعة ي كيث كول ديا - اور رض وعلى جوكيدا ركوممناط سب كى پولِسْن وَمُمِلْ كوجب بُوسَش آیا وَ اس نے اپنے آپ كواكي بدایت کرتا بوا کونٹی کے اندر مطاکبا ۔ يِمنْد لحص نَوْدَه فاموسش يراه حالات كاجائزه ليمارغ يهيراكب جعك عمـــــــان ایک بیجی فرا تیّورے روب میں ریس ونفیل کا تعا شب مصالط بينا الل فالبيات منهم كومؤلاء سب كيد فيك تما جيب ميرا كرما تها واسس تن ويها كرميرث مرواسس ك مران برى وشادي برنس و میل کا تنات کر ایسے عقبے اور اس کے ساتھ بھی وہ لوگ ہمی دادا لودتكساموج وقعار اس في ايك لها كران نظر كمرسد يروالى اور ميروروا زيد كى خرف من الان كى كونتى يون ك للمسدان سف تليسي أكي الوت روى اور بيرا تركر كوملى كاعتبى ممت بِنْهُ كِنَّا وروازست كويكين كرائسس سف ويكن تواكيب وو بين وسين سين دره از د کھا گیا ، پرنس دنمل نے دلوالوجیب سے تھان اور پو دروازے عى براء كار است معلوم تفاكر اس كى جايات كے مطابق سير بي مراس كة تمران كون كالفائد موت ابر سے كري ك . سعام ديكل آيا. عَبِي سَمت سے استے افردیا نے کا آسان داستہ نظرا کیا گذشته يورى عارت سنسان براى متى -اس في اوهرأو حرد يكما اور بجر ترى سنديكث كالوب بشيف فك وه بارباد اسف ارد كروباتو ل كاجازه إِنْ كَاكْمُ كُوحِي كَداندرسه أرخ بقا اوراس كامخن كوحى كر وارست بالكل طابوا تعاران في كركا وفعك اعلا ادرير تزي سع الدراترا سلے بینا مظر کہیں سے بھی کوئی داخلت جہیں ہوئی۔ اور وہ کیٹ مک

كري ميں ما تے ہى دوخشفك كردك كياكيونك اس كيفينى كمرست بلاكي كريميا في خورى مقداري جل الخاء اسك عران ف ہے إِنَّونَ كَا أَوَارْ بِي أَرْبِي تَقْلِينِ عِلَمَ إِنْ رَجِيةٍ قَدْمُولَ بَنْكِي وَرَازَ سِي كَيْطُرُفَ سائيةُون يَرِيرِهِما تَصْبُوسَتُهَ كُنْ بِمِعنا شَرِع كَرُوما بصادر بيراس في ودواز مسيكان وكاوينة رومرى طرت والمف تحدقويب بيزهيان اوبرعاري تقين ووميرهيال بزائل ہے پرنسن وَسِیْل کی اَواز اَر ہی تھی۔ وہ شاید کسی کو کا ل کر رہا تھا۔ براتیزی سے اور بیٹو کیا۔ ابھی اسس نے داسنے پرموجود و محکن بٹانے یں اس ___مرافعات بنیں کیا گیا میں نے بہت كَ لَنَا أَقَ رُحالِتُ بِي شَفِي كُواسٍ كَاكُوا فِي يُرِهِ بِينَ لِنَّى تَرُوعَ وَكُنِينَ العجاج عكيد كياست مساوور " عران في التحريين التي اور يوكر يكا وند من كين يار دومرت الكرير تيسيد موسكما بديروه تبين ولي لي جاكرة زار جوروي -نے گڑی کا چرکا میدسرملن کھنے والا تک ران سمو کی کر کا لا اُنگر مزدر کوئی خطوناک بیال کھیل گئی ہے اور ورس طوف سے ایک کرشت آواز سٹائی وی ۔ اوور " عسدان فيال « مي جي السس ميلورسوچار الوار لا مگر كوني مات ميري جوين نہں آئے۔ اس لئے میں ف مناسب سمار آپ کو کال کر کے مزید اورنا يُكرُ ف است كرنل جديب اورغير ملكيون كي متعلق والإرثابي بالات اودر برنس وتبل في وأب ويا. عران البئسكرى باست من كريوكم فيرا ادرائسس في است مزيد الرشيك ب _ في الكان كالهيد كوار فوتو و كير الا ب-تفييلات ماسل كرنے كا مكر بسيوما. نمبارامش بیرے کرایئے گروپ کوسا تھے۔ اے کرکل دات بارہ بجے تک اس کے بعداس نے واقعی آئیستہ سے ایک طرف کھسکایا اورکٹر انبني برقيت برالجدائ وكدر الكرمين ابنا اصل مثل كاميلى متعادرا س مربا برنكالا - يد كومني كاعتبى سمت يتى - يونيحد ارد كر د كوني شخص تبيين تحا کروں اسس کے ابدیم سب لوراً اس مک سے بیطے ما بیش کئے ۔ الله التي عران تيزي سے إبرائهل أيار عتبي سمت ميں موجود أيك كفركي كوجب اس في أمسترت وبالا توكوري كال كني شايدوه الدست مد ووسرى طوف مصيح إب وياكيا -* فیک ہے جناب ___ میں لینے گاوپ سیت ان کے منهن تنى عران نے كورى كول كرا درجا نكار يا كورى اندروم كى تنى . بية كوارفر يربله بول وينا بول مجعه بورى الميدس تركل دات كك نبي عران كودكراندر يربي كيار بالقدوم ك اندوني درواز الساك كايل رد مری وف مذیرے کی ہم فرصت می بنیس دیں گے --- اوور" ساس نے دوسری طوب جانکا دوسری وس کروخالی تھا۔ عران برنس وغيل في الماري في بينزل الإيا اور بيروره ازّه كمول كركريد مي واخل بوكيّ .

يا نيسلاك اس في رده مثايا اور تيروروان بلك سعه وإكرويكما " فِرْ كَامِّتْهِ لِولِنْ كَيْ عَرْ وَرِتْ نَهِينِ - جو سَكِنَّ ہِے قَمْ كُلّ رات تُك اِنْهِنِ ورا زد کا اور ساخت دو مرے نعجے اس نے پری قوت سے دروازے پر ئالىجائىكو ____ آرام والمينان سے كام كرد - جلدى كى مزورت بني بيذكوارش كالكراني ماركالكور السس اعنى عران كامرور محل تكواني اوتي وروازه ایک وحدا کے سے کھالا اورتاران انجل کر کرے کے افدر ہینے عاسية وروق فوق كونى اليي حركت كرت ربوس بصده متباك ي اسس كي إخرين ريوالوريك إنحا أند بالتي كالسس في مناطقين بي أبي ربي اور إصل مش كى انهين بواجى و كك سك اولا اذى طراع مكرم كرويكما اور جيرسب توقع اسدرين وميل كيدواكري کرنشت آدا زمیں وایات وی کئیں۔ '' فیک ہے ایسس — بگر کیا اصل مشن کے دوران میریادر پرنس و مجل جرت بحری نظاول ہے اسے دیکھ رہا تھا عمران کے ميرك أروب كيفرورت ملين يرتب كي . اودر" برنس وغيل ف ويجها . ريالوركار فاس كى فوت تقاييم يب يرها تقون كا أبنار مهدو فا " يربدين ويكاملكا و دوريار يكان « اوه ! پرنس _____ آغرتم بهال آبی گئے۔ خوش آمدیو___ اوروه سب ایسے کامول میں پوری جہادت رکھتے ہیں ۔ ببرمال ایکی مجھے نوش أمير" براس وكل في ايد آب كوسنها في بوت كها راب تقعیدی رایرت کا انتقارسیت _____ آن رات انتفامات کی محل بورت اس كي چيريد يريمي معصوميت كى تبد چراو كنى على-طف عد بعد التنسيلي برو گرام مرتب كون كار اس سك بعد اكر تم مركان " الرُّ تَفْهِينَ مِيرِت بِيال أن يراعة الله بولو والبي مِلامانا جول" ی مزورت بلی ترقیبین کال کرلول گا --- (دور ۴ وو مری طرف ا وإن في ويتي يرانكلي كا وبا وَطِعات برك بشد منعسوا ز ليع س كا ارے نیں برس - بعلا ایسا کیے ہوسکا ہے کر برنسس میک ہے جنا ب --- میں کال کا منتظر رموں کا -- ادور" وممل كرياس كوفئ مهان أست اور لول والس ميلامات -- اور يهسر بركسس وتفيل في مؤدبات البح مي جواب ديا. مبأن مى تمرمبيا ____ مين متهارا شايان شان استثنال كوال كاس الودرا بين لمآل السه ورسرى طرت ست جواب دياكيا اوركفتكو بريس المل في مكوات بوسقاك اوردد سرك لمحاس سف رباباؤل رور مصمير كركوف يرمارا مسان کی آنکول میں پر گلفگو شن کر جمید تیک اُ بھرا کی تھی معاملاً فروار__فاعرك مت كرنا وعران في است ككورة ال كي تعديد من زياده كرك الكل عقد السائة السائد فرا فيد بوستے کہا ۔ الرياكة مجرمول كومزية مهلت مذوى ماسة.

، توني مين تمهارا اچاروان يه عمسان في مدين ترويخ السيتهين كياموكيك رائس بيسيديكما مواسايين ي اچھالگلب تہارے اس واد بولد منہاں اس مناسے چینے۔ ر برمال کچری ہو ۔۔۔ بین تمہاری چالاک کی داد ویٹا ہموں -ووقرابيات " يريش وكل في مسكرات بوت كها ر بلفة فيراكوره تعاقب كياب مالاهيس في بلك تو ادر دومرے کمے قران یہ دیکا کرجران ہوگیا کر کرے کی دلواریں بت كيامقار" ا بن جاكست يول سميط كئ تأكي ويست كوني أوى برو سيسيث ويتاسي اور پرين وينا<u>ن ت</u>بسيس آميز ليم مين كها -اب داوا ول كي مكر عارول طرف آدميول كي قطاري كردي علي سبن ك ا ابھی تم رفیانے میری کس کس اوا کی داو دو گئے ۔۔۔ بہرطال میں المتقون يرسفين كنين تمثير اوركا برسبي كران سفين مكور كادع عوان بهي فرخميت برياثابت كرناست كراحق اعظم يخطئاب كاتمهاد ي يجاسط کی اوت تھا۔ تتر پاکیا ایس پھاس شین گئیں اس کا محا رہے کئے ہوئے تھیں۔ ين دياده عن دار مون " عسدان في بطي المينان بعرب في عَمران كَا تَنْصُول مِين أَكِ لِمِي مَلِي لِلْمِينَ مِنْ اللِّي المُورِيِّ ين عواب ديا-خصاس ف و تدمین بیرا ا بوا ریوالورایک طرت بیدنک وبار " خوب _____ بهت خوب _____ بهرمال اب آبی گئے جو تو "ير بات بول كا برنس ____ ترايي بيترك مارع بروس كا كها تبارى فالرتوافظ كراميرا فرض بن يكايت " بريس فيل في اليضمر مان يلتة بو" يرنس وتيل في آسك بشريط برسط كمها . اورعوان كم قريب كو مخدوس الدارين سر حيث كيا. أكردك كيا - اس كا آنفول من يرا مرادسي تيك عي -اس کے برعث ہی ملے۔ ان کے پیچے کوٹ ہوئے میں گئی دفار آگے دلیسے اور چرا انہوں کے میٹن گول کی نائیس عوال کی ایٹٹ سے "كيافم ليكك آتة بورين ___ تهادا باذى كارد وستر كهال ب- ميك متهارا باؤى كارۇ دسته بهت تيزيب . انبول في كارى يرينوب كارنام رانهام وياتها ميرس وغيل في انتباق زم ليع مي كمها السعالي كفوسى كمرسيس العادة "ببت ببك رك بورض معلى تم الدلبني مات كر بر سے فاطر قاضے کرو ۔۔۔ یہ جارا جہان ہے ۔۔۔ بس ایس کا برلس آف وهمپ اکيلامي اين وات ين بادي كار ورسته ركان س نيال مكنا يروُد الشرار في شم كامهان جه" برنسس وكل فيليف لي فرف ويحدى بأ ظاكرين كس وع تبين الخاكر شائ على من ساري كوالحفيان تستعيث كها تفا " عرال في الميان عرب لعدين كها . "آپ بے نکرد بی باسس - بم اسس کا آئی امیمی " مَكُرْتِهِ تَعِيدُ تَكِيدُ ل وَإِنْ اللَّهِ مِنْ رَبِّل مِنْ أَنْ لِللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى كِلَّه

بى باعض كن اوراس ان كدم نيج بيضة برسة مين كن فاطر تواجع كريك كرير آب مع شكايت بنين كرسكين كي الاي ے اگیا آدی نے جواب دیا۔ کا فائز کھول دیا۔ اوروہ جاروں گولیوں کی اُ دنشس میں احیال کرایشت ر المسام المسام المراد الم کے لی نیج گرسے راسی کمیے عمران کی بٹین گن گھوی اور ہاتی دو بھی کینے بغرگا دیستے ہوئے کہا ۔ یہ درنسادیل --اگزاپنے ابا جان سے آپ کی بات چیت ہو لیسب کی اتن بیر تی سے ہوا کرا ن میں سے کسی کو ہوا بی حملہ کرکے تومیراسلام دے دینا ____ وہ پیجارے میرا بڑا خیال رکھتے ہیں ابی ک بہلت ہی زمل سکی ۔ عسدان أن كوفتم كراتي بي تيزى سے واليس بريس وغيل كے میرے مقلی تہیں ضومی بایات سے رہے تھے "عوان فے بڑے المينان سے قدم آسے برصاتے ہوئے بڑے منزیہ بہریس کہا۔ كريد كى طرف برها ، العبى اس في يندى قدم الشاك بول مح كر پرانس ونمل نے جاب وسینے کی بجائے دانت بھینے لئے۔ امِناكُ مُرِثُ كا دروا زه نائب ہو كيا -اورعزان بوسك المينان ستعينا موا دروا زسك كاظرت برعاكيا -اب وہاں دروا زے کی بجائے سیاسٹ دلوا رئتی ۔عمران کیکیرتی سے ويحيده والموثول مي اب مورات يطفي مفوس والوارسف اس كا داستر كمرى كادند بأن وه كانى يبط كيين بجاعاتها وروارت يرموج وببروار الاسكة قريب يهينية بي اكيب طرف بهث كيك اورعوان شاياء الدارس روك بيا تقار اورطران اس محكين تيدنين معينس كرره كيًا راس محيليان مِلنام واان ك قريب يبسين كي فرت و آوادی می واواری تعلی ۔ بے رہم ا مرحضوس وابواری ۔ ادوان سے فریب پر بھیجے بنا۔ ملامنے ایک مختفر سی راہداری تھی جو دائیں طریب مراکئی تھی ۔ عمران و فا الله المام كويسين بي كَ ــــاجى يَندنول بدتها دائيم تنهدك منفيول كالميشر بنّ فراباری بن آتے ہی اسفے قدم تیز کروسے . راباری کودی کراس کا ردُى ميلون أكي مندورتك بيني بيكا تقا. ادر کیر بھیسے میں وہ موٹ کے آریب آیا۔ اس نے تیزی سے موڑ کاٹا پرنس وغیل کے نوفناک قبہتوں سے دابداری گوئے احلی-ادردك كيا - اس ك ويعيد اسف والع عي ماك كراك رف ادرب عران نے اسے جاب ویہ شے کا تجائے اکیب یا د تھردا ہاری میں ت يبليه آف واليه وو أو في عران كا زوين أكسكة عران في برى بيمرة طَوِي كَلَيَينَ . وه اين بيا وُكاتوني راسته وْهوندْ مَا مِيا بِي مُعَنَّا مُكِّرُاس كَي ے آگیسکی سٹین کئی برا تھوڈ الا اور دو مرے سے پریٹ میں جرایولات للور سنكي ووارول معدلير أكريليك أكبل -جادى سين كناس تحالم قديس أيكي في راس لمحديارادي أور ^ ا جِما عَلَى قرانِ المعروف يرتنسس آمن وحمي --- با بَي بابَي

اب بماري تمياري طاقات تيامت كوبوگى ر باقى بات بيت ويي بوگى " لحے کے بڑارویں حصیہی صوات عال کا اندازہ نگا نیا۔ يرنس وتيل كي أوا زساليّ وي. گو و اُم فری کھے بک اپنی جان بھائے کا نیسلہ کر بیما تھا، مگر حبس " او کے ___ بائی بائی ___ میں خوداس ونا ہے تک آ انازيس مرم ن في استركرا تعا- اس الاظامت است است ارائي چاہوں - کم ا ذکر بنت میں وریں توطیس کی "عران نے بھی ين كامياني مهبت مشكل نظراً رسي على . وه سوت را عقاكم الريشين كين چاروں فرف محومتی فائز الگ محریں۔ تو بھراس کا بچنا نامکن ہے۔ کیونکہ جواب مي سنت بو سن كيا. معور بي تومين متهاري لاستنس يريمي بيسيج دول كا ـــــــــــــــنح رموا الله وي را دارى كايم بير إن كار دس أما كال مرت الله مؤت پرکس دغیل کا جواب سنا فی ویا . یں بیاؤ کی امید ہے کر مین گئیں سرکل میں مذکھو میں ۔ " اگرالین بات سے تو میں مرف کے لئے واقعی سنجدہ مومایا ہول موكا ووسري المحداس كاخيال خاطا ابت بواجيت سندجها كمتى برأي تبغیال رکھاکہ بن تم اپنا وصدہ وفا رکرو اور مجھے دربارہ اس نے وفا مسین گنوں کی الیول نے طری تیزی سے ایک دائر سے میں حرکت کا اور ونيأمين أأيشه ين إس مع بيلي رعران كيراورسوجية مضن تحول في بيات عاشر كوليان عُرَان في عِراب ديا . اس دوران ده أسبته أسبته كمسكما بوامين الگنی مشدوع کردی ۔ پوری را براری بین گولیون کی ارسشس سی جوگئی -اکیب ایک ایج میر اس بكريسني كيار بهال پيليدروازه خاراس كاخيال تفاكريون يرمك لزار ان کا جیماز ہو رہی علی - اس صورت میں ظاہرے کر قران بیجار^ے میکنزم سے بڑگی گئی ہے۔ اس لے قابر ہے کریہاں سے فائز گکٹید كوككر ريشن كي فرست بجي كبال مل سكتي تقي . بيه فتحرر مهر. بان باني ____ الوداع "___ بيرمنس وتيل كي آواز سانی دسی اور پیرفاموشی چھاکئی ۔ عران ویوارے ملکا خاموشی سے آنے والی موت کا انتظار کرنے بعند المحارك كريكوت كر بعداجانك دابداري يركر دكررك ادازی سانی دین - اور بجر بین پرب شمار خان مصلت بیل کیے بر فالمقيين سيتقين كؤكئ بالكامرا بابرنتل كاحقا عران سفراك

ميرنبي ديجا كياخيال ب اس ميويجه جايا جائي إنتها " بتنوي ي آواز ساني دي ـ مران کوئٹی میں گئاہے ۔۔۔ ٹٹیک ہے میانے دو بہیں ہمرت ال أسدة با خطرت كالماش أرة توسيس فورى فورير مداخلت كرفي يرس كى " معدر في إب ويا اوريوبطن مندكر ديا-ترياً أكف كفظ بداجاتك صدركاللالي براكب اربيرط بين عشي من موكنين - اس في جونك كراكاراي كوديجا تو كارتيك ومان مں مرخ رنگ کا ایک فقط تیزی سے مل بھو کا تھا۔ مندر تیزی سے آگے بیسا اور پیرکوسی کی دائی سمت سے بوتا مواعقب مين آگيا . وه كيميان تشكيل كويني ساخونيتا كيا . " توريس! عران كس راست سے اندركيا سے" صدرت تنوير ہے آپوجیا۔ " كَرْبُ لَا عَنْهِ - كِيون - كيابات ہے" تنوير سف يوجها " السدان فلرعي سے بيس فرا الدرما، باسية مدرت واب دیا ادر چرتزی سے گرائے والے میں أثرناً جلائيا۔ اس کے بینے کی فیل اور ترکی الرکے اور وہ میوں برق بناری سه کے وقع برے گانے دورے والے کا قریب بینے گئے۔ بحرسب ستدسيط صفر ربام رثبلا أدراس ك يتيجي كيدين تتنكيل اور توريعي أكف منذرف وهواده ويحا اوريواس كالفرسا مفتحل به في كفؤى بريش اوروه ائسس كى طركب ليكا اس في مراندروال كر

عسكفاد الكيبين تشكيل ا درتنوير الحيب توك يحكم كم مطابق وأبث مزل سے نکلتے والے پرنس وغیل کابیسی موت میاری کے تعاقب كرتة بوسة كنكز كالوني كي السس كويني تكسد بينج كية جب مي پرلنس ونجل وافل موانقا-يوث انبنى اليسترف مرف إبرست ثؤاني كرف كانكم وإخا این لئے وہ کونٹی کے اد دگرو بیسال کر کھوٹے ہوگئے ۔ گیٹ کی طرف صفاہ خاداس كى دائيس سائية برتشكيل اورعقب بين تنوير ف مجكسنها ل لى. البي الهين ولي ل كون ساييندسي المنظ بوست على كرصفدر كاكلافي يرعز بين انتئى سف وع سوتنس . النيس " مند فكرى كا ونذيان كيفية اوس كا. «صندر..... بين تنويراول رايبول «اببي اببي غمران الكيشنتيس مصاور كوين كاعتب بي موجود كران بي اتر كاب اسف

100

كربيا فقا ____ تمبادا برنس اس قت موت كدما ل مين يجنس بيكا بالخدروم كاجائزه ليا-دوسر صدمت إ رود ل ك في بروه البيل كركر عدمي و إخل مويكا عقا بباورس بيامثا ہوں كرتم ہي است موت كے غونی پنجے ميں ماماً ہوا اپني أنحول سے ویچھ کو تاکر تنہیں معلوم ہوسکے کو تم میں اُڈھی کے باؤی گارڈ بهرجب كك معندد اندووني دروا زسية كك بهنجيا كيديين سكيل اورمنوي بروه بهارے مقابلے بین کتبا حقر اور سیالس ہے" پرنس و عمل سق مبعی با تھوروم میں داخل ہو<u>ھیکہ تھے۔</u> سعندر کے وردا ڈسٹٹر بلکا سا وبا قرڈا لا ۔ کروشالی ہی مسیسس ہو بشا فخريه ليصين كبار والخا مندسية ان دولول كوايث ينجية تسف كالشاره كيا اوريوره وه تيزل خاموسش كورسد اسب - اس وقت عبلا وه كيت بهي تينون يكابدونيرك جميث كركرب من داخل موكة المرس الداخط ان تینول کواپرکنیری میں اے آوا " برنس و تیل نے کہا اور بھیسر کے انتہاں میں موجود راوا اوران کے انھوں میں آئیکے نقطے مگر میسے ان وه كرست كم الدريجيد اكيب كرشت آوازان كي كالول عد الحراقي. يزتيز قدم إطاأ موا وردازك ست إبرنكل كا " بينافراب " الدوه يمنول مشنك كردك كي النبي البيكو ____ اور خردار الركوني خلط تركت كي توجهون كرر كدوي ك لتروا وسس عين كنول عصلع أوى كيريك تصد اكيرسسشين كن بردار في كها. مفدرف تؤير كاطرت وكيا تنويسك يجرب سصحوس بوال اور بیروه ال کے محامرے میں چلتے ہوئے دردا زیدے سے اہم تھلے تفاكروه راوالار يعينين كالباك أبيى جذباتي فارت كدمنالي المدن يرآماده يهال الكينجوا سأكره تقاء ال سح كرست مين ماتيري كروكس لذت ب بگرسفارجان القائروسس سٹین گئوں کے مقابقے میں ان کے نمین كالمزاح اوبرج مصاميلاكيا مقوشي ودرا وبرحاكر كرد دك كيا اور ويتمينون رفوالور کی منہی کر سکتے ، اس ملے اس مے اپنا رفوا اور نیجے بجیان کرانے كرمت ست بامر آسكت. بهان ایک طوی دامداری حتی اوروه میر د محد رسیران ره کی کردادی بيناني السن كايري مين كيبن تسكيل اورتنوير في مي راوا اوريديك ك فراس يرمكر مكر مجدى جوى في باطار مطينين بث متين بن بن مناين كرا توكرات كے اكب آدى سال ان يون كر روالورسيات ك كيِّن لنسب تضين اور ان كا ناليول كايرنج فرش كي طرف تضار اسى منعے وروارسے كا بروه ملا اور برنش وتيل اندرواحل موار ایک سائیڈیر اکی کانی بڑی مشین موجود می جس میں وہ بڑے بڑے سورض أنديدودك ويستوسيسوا تجعد بورايتين بقاكراك لوك ليور يقعه ويه شابدك والك مشين عقى ريرتس وغبل اس مشين سي سأعنه مزوراً تَيْنَ سَكَة _ أس لف يوسف أبيد سك اسْتَبَالْ كالمحل بندولبت کرزانت*قار*

پرائی مثل سنه این انگورس فاکس سے ایک بنی برائی را دی۔
اسے سد کا کہ انوان میں جدائی ان ان کا خواس میں حدوث برائ انداز علیہ جدائی اور اید ہے ہے کہ مائی حضر ناج ہو۔
انداز علیہ جدائی اور انداز میں انداز خواس میں انداز خواس انداز کے انداز میں انداز خواس انداز کی انداز کے انداز میں انداز کی اندا

ادر تؤسسه الأعلام سند ما دور مثل با دور دوارا ميد بد نگار تشفيل من سعد که دوسته بين ما در تشفيل من سعد که در ميد به بين ما در سعید مي دوسته اين ميدان او با در ميدان او دارا در ميدان م

ان تول کردی اسسٹین کے ساتھ ہی دوار کے ساتھ کوا کر دیگی اور شون کی ہوا ان کے ساتھ وال دوار کے ما تھ کھولے ہوگئے، اوالی شون کورای ہوا ان کیون کی طور سے تھا۔ پرٹس دیکھا تھ میں چھوا اسانے کے بچڑے آل میں معمومات تقدادہ پرٹس فیزیا اناز میں کہم انجاء۔

پارستانیده اندان میکاید و آنیا. موسی و تیس قبل می عشوری این در ماکا به بدائز درد را ا در می و تیس شدند این آن از افزان کی رویسکا و بدائی گردا در می واجد سعد شدن آن آن از افزان کی همه اس کی بات می کریدش "میل کی کی بدار ساز ساز ساز کی افزان ساز کرد می کشد کار بدار "میل کی کی بدار در در ساق این ساز ساز این این دیگری میکن که بیجد "میل کورد در ساق این ساز ساز این این میکن دیگری کی کمه بیجد

یں بلد مدکانی علی . دادی بارس کے بڑی مینی بست داخلاں سے صدرہ کیٹونگیاں دادی برک رکوانس در کستان میں کا مصرف کا کہا جس بار بار ایٹ اور دادی برک اسٹ میشیور کرمٹ میں گئی۔ دائی بر افرار جا مادی ال طبیعیات میں دائی کا سے کا کستان کا در انتخاب کا ایس واقع کے بھی ان مانا المسیعیات میں دائی کست کا کستان در انداز مرفعا ال کھی کشتار در انداز کا انداز کے مسئل کھی در انداز کے مسئل کھی در انداز ک

ین امریکس در بین مختل اور نویش به به کسته کر پرس دنیان وال که مراتی کاری با بی سے برمنانچرانول سے ایک دوسرے مومق جز اگوان سے دیکھا اور پیرافوان نے آتھوں کی آبھوں کی افسارکر لیا انگار سے دوسیکا اور پیرافوان نے آتھوں کی مومق بالم یکھاری مکار سے دوسا سے سامنے جوان کوموت کے مومق بالم یکھاری

ماتين اوركيبين شكيل چونكرهالي التي شاء سك وه اپني مكسيدلس فائدہ اضایا اوراسس کی سفین گئے سف باتی اُدمیوں بر گولیوں کی بارش وكي حقا كينين فكيل كي وحبر عد صندرا ورسنوير دونون كوسين كتين ا وحرکیبیٹن ٹنگیل نے لیور نیے کرنے سے فرراً لیدمشین کا وہ سرخ پھینک کر اٹھ اختا نے پٹسے ۔ اور سپونیش ایک بار پیریدل کئی۔ رنگ کا بین دوباره دیا دیا اورمشین گنین مینی بیند مرکتین - اس دو را ل " بيون ۋالو ---ان بر آتني گوکيال برسا وگران ڪئيم قيھ برنس وخل تیزی سے اپنی بائے۔ اُٹھالا اور وروا زے کی طرف بعلکے میں تبدیل بوطائ*یں ت* پرونن ونجل ن<u>ه خصة سه خینی</u> هوئے مشین کن برداروں کو حکم نیا۔ الله ملاكينين شكيل في أن و رند الله الله السي يرجيلا مك الكادى-ادرمنظین من برواروں کی انتھیوں نے تیزی سے ٹریٹیکوں برحرکت کی-اور دروا زي كريب بي احتصاب ليا. ا ن تينوں کي موت ميں اب کو ئي گسه بالي منہيں روگئي تتبيء انگيوں پر انسس دئيل نے مزکر يورى توت سے ليني طرمت آتے ہوئے کینٹن شکیل سے پیسے میں لات ما دی اور کھیٹن شکیل دو مرا ہوکر رہ گئی۔ كامعولي مزبار وباؤان كسكية موت كايبغام تابت ببوسكتا تضابه منكاس سنة يبط كوشين كنين كاميان الكنين - إيبالك وه تيزل منر مرنس دئیل نے دونوں ا محموں کو جو لاکر بوری قرصت مصدر کوع سے بل بسك موست كييش محيل كاكران بروادكرنا جاؤ متركيبين تشكيل سف کے بل فرنسٹن برماگزیسے ، اور ان کے باتھ سے سٹیسٹین گئیں چیوے کے م کی اللہ کسی لاد کے مینلہ ہے کی طرح اسس کے پیٹ میں محرکاری اور نبيان شكيل فيرق كى سى تيرى سند اكيدمشين كن جميد كادر يرنس وخيل يشت كع بل وروانسك كا وبوز مريعالاً ا اس فيراس كي نابي جرت منصرت كفرسيد رينس ونيل كي بيدا تي سين نظ اس سے پہلے کرکیدی تشکیل است جماب ایتا اجالک درا ارسے وى وه تيون يحياك تري تايزى سند الصل ملاكب باربولاكوا كريني یں سے مین مطبین گن بروا رظام ہوئے اور میران میں سے ایک کی كونك واراكوا زسناني دي -. مُنْمِروار ـــــاب اگرا <u>شُفن</u>ی گوشش کی **توریزده** کی بثری توژ دون " خبروار نجس حالت میں جی ہوڈک جاو " " كا عران في كاكت بوت إيدين كها. اور بير رينس و بلي بي اجبل كركوا بوكي كيديثن مكيل أوباه راست اورشایدیداس کے ایم کا اثر بھا کران میزوں میں سے کسی نے میسی ان کی زومین شانه ادرصندراوزننو پرسی ان کی زوسے اسر نہیں ستھے۔ اس وقت ان ود فول كي في زليتني الين عقيم كم أكروه ان في وارتبحد آورال ودباره اینی فکرسته حرکت کرشنے کی گوششن دا کی۔ اورصفادہ اورشؤیر سے بر فائرنگ كرتے توكاليان بينط ورميان ميں موجو دكيمين تكيل كوجات دوبا دوسنين گني*ن سنيطائ لين* .

اكروروازه كطنفين يبند لمحدكي وبرموماتي تويقينا ابتك مين جستدين لانت ____ت من نده بولا پرنس وتيل في حريت وكدن سے شتر غرول ميں معادمت جوتا يعموان نے جواب ديا۔ ادربرس دنیل تھریکا کر ایساکیو کر ہوا ۔ کینین شکیل نے بن جے ہی بحراديه بلجع بين عران كي طرف مؤكر كها. السس كي المتحين بعرب كي فقدت بورگراو بنتے تقے اور ان بیوروں سے کرٹے ہی دونو ل طرف کی دیاریں سيخيى بونى كتين . " مان پرنس و نیل ---- اینی طرح د کید لو کرمین زنده مول سی نے تهین کیا کیا تھا کر انبی مجلے نے تم میری کس کس اوا کی داد دو گئے۔ " عرا ل نے كالمساس جي نبين مواتفا " فیک ہے ۔۔۔ ہیں مانیا ہوں کر بیرجال تم خوش تسرت ترین زبريد فيوين كبار اورج سرتنوير سعافاطب موكدكها . ونماؤن ميں سے ايک مور اگر تبها را ساتھي سيند نھے اور ميكور مذكرا كا ايل " آن تَيْوَن كُولا شُول بين تبديل كرد وتهوير في تبياط شركار ان منبول کو ویں دورے کرے ہی میں دھیرکر دینا تو مجھے یہ وقت زو بھٹا اور تویرکو تو ایساموقع خدا دسے۔ اس سے پیسلے کو مسسوال کی يثاً" برنس ومثل كما يوساز ليهي مي كها. ا ت متم بوتی اس نے مزیکرہ یا دیا۔ اور وہ تینوں فرق پُریزے پڑے ميرى وسفس فتمتى توخيرشك وشبست بالارب الكراب تهارى مينة كول كى طرحا گؤيول كى بارش ميں چند فيچے اچھنے رسبت اور پيوش فرست نوش تنمتی شکوک ہے۔ اس کے بہتریا ہے کراب میں ہو کھر او جھول اسكاميس مين بواب وسدود ورزيا در كربيس ترق موت ك وعالين ماشيني مين اور تنهاري وعالين تبهل نهبين بول تي الأعمران في واب با درنس - تبارا ما مشركه ماسد - مدينا در عران ية من البيوس رنس وتوليت مناطب موكركها. انتهاني سنت تجيير كها-" نركم إلي جها جائبة مو" برنس وعلى في واست كيدية موسة كها. "م - فع معرَّتم زغره كيست بين شطع " بريش وثيل فياس مبه بالرقمار اسل مش كياب عراك فيسوال كيا. لى بات كا يواب و يصلى بجائدة الناسوال كرديا . شايدا مصدوران ك میرا امل من بہت ترمن نے امق اعظم کا انکیش جینا ہے بیش ال طرع أي تطفير الجي كما يتين نبين أراعها . ونمل في مسكر تدبوست كيا . تهین تبایدمیرے زندہ کے رحف ایتین نہیں آرا ۔ سئویرش - بیسے عوان جند لمحاسمت نظول سے برنس دیجاں کودیجشا رہا ہجراس کے بی جیت مصر کو لیول کی بارسفس ہو ان ۔ اس کے ساتھ ہی را بداری ما ليف ما تحيد أن عده مناعب موكركها عمر أدول أبري كريبرد دو. أنسس مر وارده مجي كمل كيا - اور ح كدين السس مكمد ليشت للك يواقعا اس ال بعیسے ہی رامدا ری کا دروا زہ کھلا میں بیشت کے ل دوسری وان ماگرا فیلسے

كَنْ بِرْسَ وَعِيلِ مِن بِيطِ مِينِ مارويا - اور بينس و تبيل اوغم كي آواز تحالناً كرسيس موجودتمام سلمان بهي حميث كرساء جاة ادريهال بوكوري بدا ورفس برما گا۔ عوال بيلے ي سداس هم مرجع اسے لا تيار واس میں زقر لے مداخلت كرتى اور دائس كومداخلت كرنے دينا تاكر تها اس مير اسكايول أساني سد واح بن أمانا نامكن مقا ين اللينا ل سنت يرنس ونيل كو اتن أعظم بناسكول " وش پرگرتے ہی پرنس ونجل ایں اہل کرکھڑا ہوگیا جیسے اس کا عران في ميات بيعين إن تينول مصعفاطب موكركها اور معمر وست كربهائ سيركون كابنا بواب الشيق ال بجائ وہ تیوں فاموشی سے تمام سٹین گئیں اضائے کرے سے بار کھل گئے اس کے کروہ فران برحلر کرنا ۔ اس نے اوری قرت سے مندودلل مشین اب كريدين مرف عوان اوريان ونجل إتى ره كنف شف عمران كى طرف چىلالگ دگانى -بى خالى التح يخار اوريدنس ويجل بنى روه دولول ايب دوسري سك مَران كيديد السن كاير الدام تطبي غير متوقع عقاء السي كنة مامنے کوسے ایک و مرب کو گھور رسید تھے۔ وه بيط توجد لمول كما المطاطئا ما محراس في بي ووز كريدان « دیجهو توان مست کرون میراد میواد این ا زمی مذاک مست کرون . میر وينولك كواس اقدام سيراز ركفنا بيالي محررتس ويل ك لية التأموق تسليم كرا مبول كر محص سكست موكي سيد - اس سلندسي رمناكا را فراد كاني منا سننه وللك مشير كا حيك بسير ايب ليورا دسياكيا اور بيرانتهائي برتها رست مك سد دايس باسف كد الت تيار بول ورد ودسرى پیر تی ہے وو بین و با وسیتے میں راونجا ہوتے ہی کرے میں موجود تا مورت میں تم جدید کوئی جارے مرسکا سکوسے اور دی انتاروست ترکیجہ مشين تنني يكدم عوان كالمرف سيعي موقتيق. اور البي عوان راسته مي سيد كميد الخدا سنوسك و من من مبترية كرجم السرفط رطور بر الك مبو میں شاکر ان مشین گوں نے بے شماشا گویاں انگلی سنسرو سے کردیں عِامَی " برنس و کمل سے قدارے وم کیے میں تیم بڑیسٹی کرتے ہوئے کہا اگریسسان اکی مع سے سلے می چک جا کا تویتینا اس سے مبري سوال كاجاب دو كرنتها رأمير مصد مك مين اصل مفن كيا تقار عمرين سيكشون سوراخ بومات. أكرتم فيمري سوال كالبيح جواب وباتو بيوي تهاري تبويز برغورون عوان ليخلوصوس كرتيهي أوصه لأستيمين جعب لكايا اور كال موان في دانت بعينية موسة كها. گویاں اس سے میں اپنے نہیے ہے گزر قبال کیں برنس و کیل نے میں سے بدور کا منز و ل برنے مطبق کئوں کا دی اونیا کرنا جا اے سوگا " تميارى مرضى ____ بهرعال بيل كة تهين اليحا آخروى على الك ترسيس النظ او ترويدو كالرياض وعلى متهار الصدائ ليديكايت عوان عبلااب اسعداتاً موقع ويت والأك بقار وه أصل كريش وكل المنت موكا " برنس ويل الداها كاستعلى كاسى تيزي مصدعران كالبدي پرایکرا، اور پرنسس و نیل کو دیتا سوامشین کی دوسری طوت و اوار سے مبا پر مكرار الميال عران ف يوك مصابا مراي كا او ريورى قوت

محوليا مشين گينس مسلسل گوليان اگل رسي خين اوران سب كا فرخ بن أن بوتے ي مثين كئيں رك كئيں اب كرسے ميں عرب وروانسكىطرى شا. پرنس دخیل کی وروناک چینی مبی گوشیج رہی تھیں۔ «اب بازيرس ونيل تهارا اس مك بين اسل هن كياننا « اب تيار بهوما دُيُرنس ----تم-نه ابنا بجر لوروا و استمال لهارے۔ " عوال نے اسے دیا رسے رکزنے بوسفانہائی تاخ ورزيا وركموا دوسرى باريس اس وقت يوجيون كاجب تها رسيام ك سلیمین کیا۔ پروس وٹپل نے اس سے بہتے میں گلشان اپایا مگزوان کی جوفیر مقار سے مصر محتال کے اس کے ایک اس مقار سے مصر محتال کا اس تمام بدیاں لائے بھی بول گی۔ "عموان نے اس کی ٹاکک دوہری کرنے اس کالمبراتنا سفا کارزشا کربرش دنبل کی اکلوتی انتخدیمی خوت کی نکرانسس کی اُک پریڈی - اور پریش و ٹیل کے منہ سے پیج انگر گئی اس ك ناك كى مرى الوست يكى تقى-لبرددارتی ساوت نظرآ رسی کتی -" الرظام بو ___ يد مدالله ___ تم جيد محت مين موسيد مين مين مين مين بين تبريج يد مين مثلاة ساكا ___ اورتر برش ويل سيك ما حتوان مين المسسدان سفراس كى كرون كوجياكا وبينا چادا اور پرنس ويخيا تيل كرمشين سي محرانا برايي وش برماك ادريك ميك بي مران ب ي سوصل تها دا مشرع تاك موكان يرسس دنيل ف كراست بريكها اسے ایک اربور جیاب ایا ۔ اور دو سرے می پریش وسیل کے مذہب اور تر توسے مدرجدل موسی تصمیمین گزار ستند جوسے سکتے ہے۔ انتهائي نوفناك اور ورومي دوني موئي يؤخ نتتل - حب عران سايني التكي ك أكيب إلى بصفح سعداس كي دائيس آنتيريا برنكال دي تقي یں نے تواطی اور ہی استعال کتے ہیں اور تربیتین رکھو۔ پرنس وغیل کے پرتس و خیل سف د بوا مروار عران کو این سے طبیعه کرنے کے محت إتهاس تابل ببيروي م كرموان برام المنطبي الموان ف عشرة بالقريرمال في مستلسره ع كرا يدة مخواب عران ك مريبي جنون لبيبيس بواب وياء یں بہ جب ا اور میراکی جنکا وے کراس کی پنڈلی کی بڈی توڑوی سریس و علی طاری بیونیجا تھا۔ اس مرابری توت سند پرٹس دیمل کے دائیں بازو تم جشکا دیا اور پین کو آواز سے اس سے بازو کی بڈی توٹ گئی۔ اب ی منہ سے ایک جے تھا وروہ اکیب ارمیروا ہی ہے آب کی فریخ شہیے برنس وخيل ميلي كيطرح ترسب راعما-مفيين فسين البجرة كمسطونيال برسارسي تقيين اور ساسف والادروازه اورهمان فيصاس كادومسرا بإزويجيزاليا " تغيرو _ عليرو _ تمحي كولى ماردو _ مجعداس طرن ا در دیوار ان گولیوں سے جیلنی ہو بیکے ہتنے عران اکی جینے سے برنس ر بیل سے علیمدہ ہوا اور میرانسس کے کنرودلنگ مشین سے بین آ دیئے رہنے مت ما رو السب يرنش وخيل نے ڈوستے ہوئے ليے ميں كها -

بنا تشيويتين جمينة ساحة مي ربتابول ميزيجاني انذركوا وَمَدُّرَهِا " مِنْلُادٌ تَمْهِادا مَثْنُ كِياسِتِهِ " عَمَالِ فَصَحْتَ لِبْحِ مِن لِوجِها. ب میں مک کا سیکرٹ مروس کو انجھا ؟ بول ادرمیاری انی اصل برنس دعیال "ميرامش تنهب ألماناتها في السامان كايرانس ونيل كويترير إينامض إدا كوليت بعد ادريع بات يرب كرمه ياميرت كروب كوافل كا مجع السل معلوم منهي " يراس ويل في بلكات يوسك كما اوريم من الكرفي يتر منوس بويا _أوريسي رين كي كامياني النب مرس بيهوسش مولك شاولو كليت كاشرت اس كابرواست ب بالمراه يكافي كروب كيداركان مجير كالعل برنس ونبل ستجفت في اورمبر سيعها في كو اس كاشا يلقوس بى نبي فاكر عران اس مدك باسكاب والك فاكن كركو فات نام عد جائت بي لبي يرجد امل بأت-ابار الران اس كى بات س كر حيرت نده دو كيا- مين د نيل كى بات ف اینا و مده اورا کرور اور مجملے کولی مارد و - مالا یافین رحور مراجهان تف الصرشديد ذبني مبتكابه خايا تفأ - أوروه سوت رغ خفاكم أكرريس وخل كي التّأخونناك انتقام في كاكرتمهاري آئنده نسلين بني متهاري عالت الاتعزر بالتاميس ب تريرزند كالبريلي باركسي جرم ك إجمول احمق بن كياتا كەسكىكىكاتى رچىڭ." اس في ايك لمح ك الق ايت مرر باتحة يدا اور بيرووري ينك وخيل في المستدامة المستراب توسي كيا. المحربيه وسف يرنس ونيل سحه كال يرخيبؤ ميروا ليتمييز مين أتني شديت بمتر عران اس کے بلیم سے بی سجو کیا متاکر الیسس ہو کھ کہر الم سب كريان ويول دواره توسط مين آكيا- اس تع منرست كراه عل كي ورست كيدرنا سب. الرقم يرتن ويل سب موقو كون مو اوريانس ويلى كمال عد "شیک ب سیسی ایا دعدہ لواکر تا بول سے مرمر نے مِلدى بَكُووَ أَنْ عَمِران سِنْ انتهالَ سنت بِيْجِها. مِلدى بَكُووَ أَنْ عَمِران سِنْ انتهالَ سنت بِيْجِها. معرسط إن بات كايفين كراو كرميري أتنك والسلين الرموقي وكيكياف كي " ایک صورت میں بنا ذ ک کا - اگر تم وحده مر و کو مجھے گو لی مار دو گ ببطئ تم بعيد يوم ل كاسرتوث في كافرايندا مبام ويين إعرا ل سليبات اس حالت میں زندہ رہینے سے مرجانا ئبہتر ہے" پرنس ونول نے المنتخة برت لعين كها. اور بيرالين كوكرون من ميواكر او له اوربرا علما ليا دهيد موتى بيركسى الخيك ب عدين ومده كرة بون عوان في مناك محلولے کو اختا آہے اوراسے ایجا کراس نے دیوار شے قریب اٹا دیا اور خود والبين كمنظرو ملك مشين كاطرف بشعد آيا . م ين بريس وغيل كاجزوال مهافي المين وغيل جول - جم وونول كي شكل مجدير دع كرو معصرت دارد معيدمت دارد الماك اتنی ملتی ہے کر لوگ ہمیں بیموان نہیں <u>سکت</u>ے۔ میراجعا فی جان ڈیخل ی جائے بِرانَ بنياتي أَوْا زُمِين يَيْنَ بِرُلا مُوتَ كُوما عنه ويُؤكراً بيحداجُول كَامِنْي كره كامرم اوب ريم دولول في دحور فيه على على الما على المرادده

لمرجوجا تى سيت وعلى كوبم مص تباه كرد وما كوموم أتنده اس عدفا مدة زا شاسكين « وُنده بَهُرِعال دعدهب» " عزان نے خندے لیجے میں کہا اور بیج إِنَّ تَعْمِيلُ مِن الْجِينُوكُومِهُا دِينًا " عَزَانَ فِي است مِايت ويقر وق ليور دباكراكس في مشين كنول كارج اليس كي طوت كيا . اور دوري ا تؤكيا يرنس وتيل كدفا تحدسك باومود موم موجود بين يو صفار مضبن كني اكب إرميس تبقيد لكف لكي ادراليس كالمركوب نے بیرت سے پوتھا۔ كى إرىفس ميں يانى ست بابر مرحود مجيلى كى طرح ترثيبًا را ا درعوال نے ليش م باک صفیر بسی سے سبی تو چوے برنی ہے ، اسل مورم توسامنے اس وقت آن كي جب الين كاجم جياني بويكا عقار سی منبی آئے اور سم خواہ مخواہ نشولیات کے بیٹھیے پڑھے رہے۔ ادر ميرتدان فاموشى متعيل بواكرسف سعدبا برأيا تواكيس طرف ببرجال دليحا مائشكا نورسين كن بيونسد بت باكرا نقاع الهاك كديسيروست اور عران نے جواب دیا ادر میرتیز تیز قدم اٹھا تا ہوا کمرے == بربربيت كجرانسس طرن مسافذاتني كتمتؤ يراست وينطقة سي لانفوري طودي إبر تعتا جلاكيا. "صندركها ب سينوبر -- به عزان في سنبيدگاست بويجا-" بابر موج دست". تغور ف بيمد مرة ما يز أنما زمين جواب ديا. ادر بيرعدان فاموشى ست إمرنكل كيا- ايك داميدارى سن بامر مّن ك ك بدومندرات مل كيا -"عران ماحب إمم يربرانان كوفت كراب " آب في الدر آفے سے منع کردیا متعالیہ مىغارىن بېرىنچىدىكىت كيا-« وقت ہے بھی اُلڑک مغدر _____ اس بار سمبیں مجرمون نے جو پوپ دی ہے و دیدتوں یا درہے گی بہرجال میں جار کا ہول تم بوری كونفى كى تلاشى كينا اورائزكونى كام كى جيز جو توسنيسال بينا ـ اورجير السس

114 * بات يرسعه طا بركم م سف شوع سعد جصه يرنس وغيل سجوا تها وه دراصل بينس د نيل منهيس عقا . عبداس كاجرادان بعائى اليس د نيل بين يونيراس گرد مكانستان كنسيل معلوات كسي كويسى معلوم تبهين بين واس الت حبوالري سب وصوكر كلات يطف أكسة بين بم بحي وحوكم كالتحقيق اصل إن كالواب پته پائه سيست كرمان و تبل اور المين و نيل دو مرزوال مجاني مين. حان و نبل گروه كالربراه سيدمنونيس براليس ونيل دميثا مخارمتير بدمواكمه الميس ونجل سيرك موس والجمالية اورجان وتيل إياامل منش أرام وسكون ف إدراكزيت . ۔ ہارے ساتھ بھی بہی جال کمیلی گئی ہے۔ المیس ونجل ریس ونجل کا عمر است سی ارسے برے جاری کی طرع کرسے میں واخل ہوا اوا موت مي مات سامن أيا اورعين ال كي جال كم مطابق مم أس مي بيك زيروا كأكينيت ديك كركراكيا الحدف أن تك وان كاس ألمحدكرره كيّ اورنتيج يركر جب مي في النس دنيل برا في والا تواب طرية شكست توروه عهين ويجها نقار يرته عِلاكروه عرصف وثرى تضا-اصل پرینس و نجل تو جهارے سامنے ہی جہیں آیا۔ اور د ہی جمین علم * غير مينه عمران صاحب ____ كيا سرا___ أي ترات إلى كل يُرْضروه وكعاني وسك ريين بلك زيرف الشواش ميزيا يهاب ب كروه كمال ب اوراس كااصل شن كياب عباف ده اينامشن إراكر حيكات بالرف والاب - ببرجال مم أس وقت بي استي إراثين ويا . اورعوان كرسى يركز ساليكا . يربين خبس مين شروع يس عصر اور برانس ونيل مبايف كهال تك " كيابنادَ ك تشيري تبيين أربار تجرمون في مجيداس بارتوب أكر بنديكا بوكا و أس كالبين على علم نوب " عران ف تفعيل الجي طسن بيوقوت بثاباب اوراب يجته ميرمول كاجال كالمجع يتزجل يص تونیں اینے آپ کو دافعی احق اعظم موسس کر ریا ہوں ؟ عران نے بید م مسلم عران صاحب ----المیس ونجل یا اس سے گروہ سے أدميون كوتومعلوم بوكاكر بون ويكل كياكر رالب " بليك زيره ف و کیا ہوا ۔۔۔ کیا برنس دینل واقعہ ہے ممال کیا ہے بجد بھے ہی موا ل کیا۔ بْلَا بِينَا" بْمِيك زيروع إن كم مودٌّ كو ديجوكر جدير بشأن موكَّى .

نبین طاہر ____اس کا مجا اس نے انتظام کیا ہوا ہے اس إسس بنے ٹاشینگر کوٹال یا شالیکن اب ٹائیگر کی کال نے اسے کچہ کے اور الیسس کے گڑویہ ملیحدہ ملیوں میں ۔ وولوں گڑویہ ایکد قریب مینے بدیمودکردیا تا بینا پڑی میں سوسے موست اس نے ونڈ بل کو كونيس بالسنة - برنس وتيل الميس وتيل محد كروب سير لية وائت فاكس فخصوص المازمي وباكر يجيع ليار ب راور ايد فرات وات كدائة واليوس اب مم في وات فاكن "لين --عران سيكنگ اودر "عران نه پرُ وفار ليمين وُعَمَّرُكُ إِلَيْ يَكُرِيهُما را اصل مجرع وَبليد بنوز آذاد بيت عران ئے اسے مزید تنعیلات بٹائی ۔ المائيكسيكك إلى - أب ك التيب إلى الم " واقعی تشویشناک مرطر ہے" بلیک زیرونے بھی کہا۔ ادور ؛ وومرى طرف مصائير كي موديان أوار البيك ذيرو مستم الياكرو كرفوراً والتل مزل كالبيروفي منظر تبدل كردور كويرميس بحايرنس وعلى كواميسس ونيل كي موت كاعلم بوا له تبهيدمت بالمدعاكروا أسيسكر ____رابورك وو-اوودا ب اس مفادرادانش مزل براتنقامی علر دینامی اراس فریاس الران في انتهائي سخت بهيمين كهار ر ماری است. مرسوری باکس بر پورٹ شفیے ۔۔۔ کرنل جبیب اور امل من سعد به المري فنوليات من الجدماي عدد " عران في ببک زیروسے کیا۔ فرمكيون كى بولى جيكارة مين كفتار مين في جيك كى سبت وادا للكومة اه رملیک زیره ا خوکر کمنزه ل روم کی طرف بیزه کیا . تاکده النش مزل کا مصيبي ميسل دور قوج ايركه رط پركل دات باره بحد أكي جها زخنيه بزني منظر تبديل كريك لود پراتسے گا جن میں سے ایک بنال وزارت وفاع کے خاتف عمران من كرى كى نيشت سے نيك الكاكر أشهيں بند كريس وه كسى كينوا كياما مائي كا- اورجير سائنسدان اوروزارت دفاع كانمائذ گری سوش میں بدلنا مقا کر اچا کیسی اسس کی کانی پر منرمی<u>ں منگ</u>ے لگیں۔ عران كارين اس بنذل كويبط وزارت وقاع كرسيد كوارثرمين الطابق ف يولك كردايت وإيناكا وتذين كمين ليا . اوريج كاستدسيطين أيجيف لكا. كحدرا ودبيراست اينخف ازجي كميشن يسبيا وياحاسنة كالمطري كبرت عران مودي كرا تيك كال كررابيد أدرا تربي است يادا كي كركزي مردنسس كا ايْركورٹ يرسخت بهره موكا ـ صائتے ہوئے جی اُ بیکر نے مرفل مبیب اور غیر مکیوں کے مثلق تبایا متنا ، عمران ادرجس كارمي بندل مائكاء السس كي أكر يحيد ملزى ته ال ويا خفا ركيوا يون و وي معاملات بيب وه بغير كسى مناص وجر سي مداخلت كرث مروسى يهار حفاظتى كاربي بوي گا- دوخيد كى است بنذل كو نبي كراتها . اسس محد ك معرى كيرك مروس بى كافى متى اسك الوالم جائية أين أوور" التيكرف تنصيل بالتي بوك كما .

كانام يا فقا ادور" عران في انتهائي مشاق اليجايل كوا و شیک ہے ۔۔۔ ہمیں کیامزورت ہے کر ہماس میں مق " لِين إس ____ البول في وليوكان مسك كركونل جبيب كو الازی كريں ____ يەملزى سيكرث سردسس كاكيس ہے- وہ خود دخمکي وي تھي ۔ او ورس بی اس مے نیٹ لیں گئے۔ زَیادہ سے زیادہ ہم ریکر سکتے ہیں کاس الملكر فيروش ليعين كها- غايدات فران كوليك سازنشس کے متعلق انہیں آگاہ ترویں ___ اوور ترعمران فیسیاٹ اميرلك كي متى مراب وان اس سليط بي خود كام كريد كار " أكريه إت بعظ ميك كرتونين وكونترف أنتهال كث ندار م بیب آپ مناسب مجیں اِسس ___ بہوال یں نے یہ کارنامرا شام دیا ہے۔ اب طری سیرے مؤسل کی بجائے میں مو و كيس زنس كياعقا اورأب في منزاس كي تنصيلات طلب كي عقير اس کیس برکام کرو ل گا۔ ___ یا جاراکیس ہے۔ اوور اوعمال کا اس كنة تين ك تفصيلات أسياكو بنا دي - اودريه ٹائیسٹکرنے جانب دیا بخراس سے بھے میں اضر گی کا جکا سا كبيب مدرر وست عقار م خینک یاس ---- اب بری منت طی اے کی ہے ۔ پرتوموجود تقام مینے اسے عرال کے جاب سے ما یوسی بونی ہو۔ بهرمال میرے کے کیا حکم ہے۔ اور رائ فائٹے مگر نے پر مسرت کھیے فابريداس فايى ملاميتون مداس كيس كورلس كانتا ادر بیرهنت کرتے اس کی تعمیلات ماصل کی*ن گرحران نے اسے مایوس* كروتاكوكتر اس رات مين بروقت تمام انتطامات اور وبي كونفسيلات ان غير تكبيول كاحليد تباؤ _____اور مزيد كوفي قابل ذكر بات ؟ بناسكور ما في فين سنبعال وال كار اووراينك آل "عران في جاتب ديا-نو بتلاؤ تا كر عمرُ ي سيكر ث مره س كويين لينتيني هي صيد سكون . اوور"-اور بنن وباكارة يفاخمة كرويا. عزن نے ٹائیسگرسے کہا۔ بلیک دیرواس دوران دالیں آپہکا عقا ۔عمران کا پہرہ جوش سے اور بیر ٹائیس کرسفدان کا حید بھی تبلایا اور بھران سے درمیان موف مرخ بوريا مما اس كاعساب رجياني بولي الشرد كي كرو بوزيك محق والياتمام كَنْتُكُو لِفُظْ رِلْفُظُ سِنَانِي سَشْرِهِ عَكُرُهِ يُ . أورجب المَيْكُرُ سَفْ "كولى كيوس كي بي عوان معاصب في بليك زرو ف للتكريب ودميان ولميوكونام بيا- توعوان اس بري عاج الجيلاكر ميسه كرو ين كرنث أكما بو. امید بحرے لیجیں اوجیاء " فان فاہر ____ استسائل نے رکارہ مرمز انجام دیا ہے۔ ہمیں " كياكبرىي بونائيكر ____ىميا داقى غيرمكيول ئے" دُلِيوا

مزدرہور الم ہے او کوئل دسی نے قدار سے تعجب آمیز لیم بی مجاب پرنس وینی کے اصل مشن کا پتر میل گیاہے ۔۔۔۔اب یس دیمیوں ویا۔ «کرنل ڈی ہے۔ چین پوچیز اس کا سرکا ہوا ۔ وی میر سے در مرس میں ان موادہ كاكريرنس وخل كس طرائ كامياب بوتاب " عمران فيعجاب وياا ورميز خقرطور يربليك زيرد كومش كم معلق بإي اتنا وقت نهين بوتا كرموض ف فسيب كربانين محرم ربول يول في السن بار قدر سيسنت بصين كها اس ك بعداس في تليينون كارنيبيردا عنايا اود نبرؤا في كرف لكا " ديرى سورى __ مرف تبب كا وج سيسين في بيضر إكن كى حلد ہی را بطرقائم توگیا۔ تقين رببرطال الانك مشن كرسليط بي بمين كيد نهاده تفعيلات كاعلم ی را بطریا مردولیا -۱ ایکسٹو بیلیکنگ کرنی ڈی سے بات کراؤ کے عران نے نىبى ئے۔ دزارت دفاع مے ميں كنك كيا ئے كرم اي بنڈل اپنی مفدی نیجه این کها -" مین مر — ایک سیکنند جولذ کیجه " دومری فرونست ملزی خانگ مین الاک از می کمیش تک بهنیا دین مستبه میلی معلوم ار اس مندل میں کیا ہے اور کہا جہیں ایس مرحل ڈی تے جوا سب وا۔ "أيد في الليفين كي الدامات كفي ؟ "عران في بيها. سیرے مروسس کے پیپیٹ توال ڈی کے بی است سف جواب دیا ۔ اور پیرچیا کھول بعد دومری طوب سے کرنل ڈی کی جداری جرکم آواز " مم في يور س اير بور ث كو كليب مين تسيند اور بذوك والى كار ك صناعت كمد القريباركادول كا انتظام كماست جن من مشرى سكرت سٹائی دی۔ ر پس سے انکان ہوں گئے ۔۔۔ بیراطیال ہے کہ اتنا تھے کانی ہے " اکیٹو " ہے وان نے میں باوقار لیجیوں ہواب دیا ۔ كياتب اى مي وليبي في الدرست إلى " و بنا سے کا حرب " كرنل وى سف معيده كيے يوس كزال ذي قيرواب دياء «ين ابى اس س<u>ىسل</u>ى من غرد كرنيا بوق ____ كيونكم مجع طلاعا^ت لى بير كرميرون كا اكيب كروه اس بنذل كو الألية كالمنسور بنا ريا بسا الرق ای سد مل دت در محد مدری ایر بورث پر کیا مطن مراغيام دياجائي والاب " عران في يوجها . " اوه ____(الاك ازجى كمين ك متعلق يوجه سب إي برجل عمران نے جواب دیا۔ اره ____الارايسيات بي توجم ليف انتفامات كوسخة ين أب عديد أو فين وجول كاكرية ال سيرت أب كب بينيا-كودي مك - ببريال يركيس خالصة أجارات اورنبم اس سينيشاخوب كيونك في مانا يول كراب م عد زياده باخر بوت إن عر تجيد الوب

« سوری ____ تفسیلات برین کربها ایری ملک فی ات جائے ہیں ''کرٹل وٹی نے جواب دیا۔ " مُثَيِّك ہے ۔۔۔ میں دیکھ نون گا۔ ببرعال آپ بو كئے نے کا فیسل کما ہے۔ کیونی بھارے جسایہ ملک سنے ایٹی وحما کر کرایا ہے ال لية طاقت كا وازن برا بركرسة محد لية بعادا بهي اليتي طاقت مبنا رئيں ____ بائي . بائي ." عران فيجاب ويا اورجيركريال وباكر راجله خيم كرويا وربي ردری ہے اور سرطابر نے تفصیلات بانی شوع کردیں۔ د سلام برانا اس فے دوسرے منرو اس کے اور دابلہ قائم بوت می عران فیکا " مربا بر___ میں نے بیکے ہی کہا بھا کر غیر فردی باتوں سے "الكيشوليكنگ ____رطابر_ بات كايل إ «او ك مر ايك منت بولد كري از دومرى ورن ب المناب كمد مح منظر طور برينان مرسيم إس زاده وقت دبين بوناً. عران في إرجور طابركو وكة بوت كما الكراس اراس كا سيكرشى وزارت دفاع مرطا برسميل است ك موقباء آدا وسائي وي -اور پیند طعول بعد سمرطا برکی آدا زسنانی کوی ۔ « سوری ____ بین مرمت لین منظر بینا را منفا " سرطا برنے بواب « ځا پرسيکنگ <u>"</u> " ایکسو" - عمان نے مضوم اغاز اور پُروقار ابیدیں کہا۔ ديدان كير بيعيد الكواري هيال بقي الكرمقال مي الكيساوتها واسطة ودمجهوري كيونكوه البحسان انتيارات سيداجي طرح واقف تص-" مرطا بر- بر بنگویده کرمل دات بو بندل وزارت وقاع کے تحت لايابا راكب، اس كى كيا المبيت سبعد مع تفعيلات ا اصل بات پر ہے کہ ہما درسعهاس ایٹی وحماکہ کرسف کے سے اور پنیم پیامیش میران نے بولیا۔ ۱۳۷۰ء سیامگراس سیمتعلق آپ کو کیسید ملم ہوا۔ یہ تو وra كى مقدار اورى تايي جد راس لئة بم في ايين دوست ملك سانيا مص تمنيه طور بير يويدي ما وماصل كسنك كامعا بده كياست اور كل الب سيكرث سن يه طرى سيرت مروس اوروز ارت وفاع مي علاة رات باره تبحد مكومت سانيا كوسينشل لحياره يورينيم ٢٣٥ سل كريما دست كني كوانسس سي مثلق كيوملم نهيل." فك را بع مطام المعام مرطام رف انتاني تغب منزيج مين كما. " توكيا أسس بندال مين يوريني المام موكا عران ينديو يمسر كوچها. اس مع تصور مي جي شبين تفا مرده منذل " مرطام . - آب اليحال سنه بات كرا سيدي اس ك آپ كاتىجىسى ئىنىولىپ --- آپ مجھے تفصيلات تا يَلَا عران اس مدیک فتیتی بوسکتا ہے۔ <u>نے شنت لیے میں جوا</u>ب دیا۔ " بى دا رى اسى كەتۋا سىندنا بېسىرىك رىھاڭياپ -

اوراس وبست مجھ تعجب بواتھا كرا بُكُواس كاعلم كيے بوگيا يا وبروارام میں تبدیلی کی اطلاع میں انتینا امین مل جائے گی اورووسری بات مرطابرني ويار اگرون کمی کرانا مائے کو بروں کواس تبدیلی کا پتر نہیں چلے گا تر المفیک بے ۔۔ معلومات کے لئے شکریے ۔۔ بہرمال اس طرے گوہم مال کی مناظب او کولیں کے مگر محرموں کو گرفتار نہیں کرسکیں آب كويابي تفاكر است الم مشن ك الحدوز رت فالع كوفرور مطلع كرت ك روبستورالدُركاولدُ رين ك ادربوسكاب ده اس مِن السنس سيسط بين يرائم ملترست بات كرد لاكار» مامل کرنے کے لئے اٹاکٹ انہی کمیش پر دیڈکردیں ۔ اس طرع اس آج عران ف منت بجمل كها او يوريسيد د كديا ال ك يجرب إ اوار مع كوفقهان عبى يهنيخ سكما به . نصے کے آٹارتھے۔ جس برقیت پرمجرس کو گرفت ارکرنا ہے اور اس کی بی صورت " يرتومعا فريمدميرمي شكا . " بليك ذيروسف جواس لكناكوك دوران ب كراس الرورث يران سه مقاليكيا مات " خاموش ببيئا تغارعدان ستعكها عران نےجواب دیا۔ مل - بجديريس - اورمرطام كامات ويجورات مرن کے بیات ہے۔ اور بنیک زیرو کی سجو میں بات آگئی عمران کا ذہن واقعی ہر مہیلو پر ایم مشن کے لئے اس نے تمیں معلق ہی نہیں کیا۔ اگر ٹائٹرکسے دیافت سويصے كاعادى تقار وكما آوراس وعلى نينيا اين مقصد من كامياب بوجاماً أور بعد من جمين أنتم عبرول كوالرث كرو و _____ مين مرسلطان مص تفسيل كهامانا كرم وه بنذل وستياب كرين - يتينا مسايد عك ف ال بنذل حم بات بيت كرا بول-اس ك بدين فائل يولوا مرتب كرول مين ماصل کرنے کے سلتے ہوش وکیل کی مدمات معاصل کی ہیں ؟ الم وقيت بروان وقيل كوناكام كرناسيد " عوان في كما كدوير الأكر كري عران سفيض ست عراد الميس بواب ديار سنے ابرٹسکل کیا۔ "اب كيا پروگزام ہے--- ميرانيال ہے جبي اس سلط ين فرى اقدام كرفي البين كاليانين بوسكا كريم حكومت سانيات بات كري ملاي اركورت كابات جادكاكى اورمقام برابار ين --- ميك دروف جوزيش كار البين يفنول رجاكا مسلم للحاجر تنفيرن كدا غريا بوت بی اگرامبین ای ایراورت رجها زکوانار نے کی اطلاع مل عق

الھيك ہے۔ ميں كرنل ڈي كيكيس ميں مداخلت نہيں كرو ل كاروه جی اینے بازو آذبانے - مركز میں نے محسوس كيا بعد كر اگر جوم كا ميا ب بريخة تؤكر تل ذي توزياه وسيه زياده استيفيا وب كرعلوده موصلية كا. مُرَاس كَ تاكاي مع ملك كو جونتهان منتح كاده ناقابل ثلاثي وكا. ادر كم اذكم مي السند برواشت نهي كريمتا في تمثرنل وي ادرم طاهر كي حذكي بارير مرم اس ملك مص كامياب او أي مسيرت مروس كا عران نے پرسونش لیج میں کہا۔ محصيفهاري وكب الوطني مصيبي أكميد تقي اورتها رسديد فترات سوسُلطان ____آب،اس بت كوذين من دكوري ت كرميرا سرفخرے اونيا موكيا ہےتم داتني وسين ظرف ك كاكرى ويحكى تيست براس باكس كومنيي نبياستكركا أيم سرسلطان في تشمين أميز في مين كها . ان كي أنتحيس بيك دي عران في في المان المنظف المان أوكركها . البيضَ الله المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المرادا المجاري اس بات کا اثنا ہی لیتین ہے جشا کہ جہیں کہ باکس مجرم لے اڑیں گے بگر غیک ب -- آپ برٹرائشیٹرد کوئس اور بیا تم منظرے بى بات كرلين حس وقت مين انب كوكال كروال - آب بند برأتم معنسر كرنل ذي اورسسد طاهر ف يرائم منشر كونيتين ولايا كردة اسد منزول كرلس ك اورايكتوا ال معاط ين معافلت فكرسه الل القرراع مندوق اورسرطا برواں بین مبامیں ۔ مبیب زیرو ایس کو جرمول کے میڈ کوار تر الماضلت سيمنغ كرويليت إ العطائكا الكريوسيدايني أنكول سند ويجدلين كركزال وي لي كماتير سرسلطان ف نامت أميز ليعين كها. اداے اورایکنوکی کیا اہمیت ہے۔ "عوان نے ایک جیزا ساکس على جند كمحفافون ميشاريك أس كم يرسد كاعصاب ف بيب الص الكال كرم سلطان كرا فقرير مصفة بوست كها. بوسف ينفى اورده كسي كرى سون مين مبتلا تقا اوريرا بسته أستداس كا ه موري سيويا ؟ " مرسطان ني حري سيويها . چېرە پرسكون سوتا جيلاكيا۔ تثايده وكمني فيصف پر بينيخ كيا بور اين رانسير ريكر بلا وول كا ____ محيد آميد بي كرال دى

اس ونت يمك بقيار ذال بيحا ببوگا اوراس وقت مرطا مراور يرازمنزه ال كاند وفي عل وقوع تفعيل مصبطا ديا . كو بعي احسانس موجيكا موكا كركزال وي كي مندفي كيا كل كالاياب م شیک ہے ۔۔۔ تمر ہرجال جو کئے رہوا دراگر کوئی مزید معلومات اس كے يرسب آمائيں كے " لين تو محصر فوراً مظلى كردين المساووراين في آل" عران سندكها. عوان في كها اور ميروند بن و باكردا بطرخ كرويا . مرسلطان خاموش الفيك ب --- سرسلطان في اثبات بين سرطات بورة يفات چيت من دست تق. عمران نے دسٹ وات کا بٹن کھینی اور گھڑی پر چھکا ہند سریطنے عران فيمزر دكام والبلينون ابئ طرت كحسكايا ادر بيرداييوراطاكر مجهة نكار بعد المول الدوه ومرى طرف من النيسكركي أوا ز الديوتي. الرداق كرف تروع كرمية فوراً بي را بلدقاتم ووكيا. كيين شكيل سيكنك "-- دوررى وف سے كيين شكيل ك عمران سِيكِنْك، --- كس لوزلين مين هو -- اوور " " البيش "-- عزان في يُروقار البيع بن كها . عران نے بوجیا۔ مىين كرنل بىيىب كاروب دىعار ييكابهون بائسس ___اوراس وقت ايزيورك برموج وجول إ مسائيس كرنے جواب ديا۔ "كيين فكيل ____ ونييزيكا كان في كوس غيراك سواره برعادً محصاطلان الى ب كريم من كالبير كوارثرب - ابي ما تداير مينى "مزيد كوني مسلمات --- اودر" عران في سوا ل كيا . " إى سزيرمنلوات يربي كرمجرم ايرفيدث سن بابرمزك يرده میں اب اکس بھی منے میانا ، کوسٹی کے اندر داخل ہونے کے بعد تم نے دو بنشلالا الاست اسداده معضمام ببي --ادور؟ كام كرف في كاب أي تويدكواس بات كاتبين كرناست كر أيا واقتی ده مجرمون کامید کوار رسید یا خیاب - دور را بیا که و بال کی تا تين نيار ويا . تا تينگ نياواب ديا . ا اجها يا بنا وكرمجر ول كابيد كوار فركهان بدء تم قران كريد كار ابم فنصيت كاروب تمهيف دهار ناسب - اين سائقه في توكو زانسمير ين كان النفط ____ اس كاعل وقرع منا و ___ اودر" بحالے مانا بسب مجھ ایک گذار بیدائس کے متعلق تعصیل دیورے عران في سوال كيا اور تائير في الهبي اس ميذ كوار الري يد اور دو مصر مزید بدایات مین اسی وقت دول کا اورسب قمیرز کو بھی کھید دوكروه كونكى كونكرلس "عران في مدايات ديت بوسك كها .

"بہترمر___ بیں ابھی مالی جاتا ہوں" کیسٹن شکیل نے ہواب تے جواب دیا۔ "كيا قام عمر زموج دين" حران مف إوجيا-" بى بال ____ سوائے بوليا كرسب موجودين " صفد نے عران نے رئیبیور رکھ دیا اور میرگذای میں وفت و رکھا۔ ابھی حرب ألف يج تق أركيش بين بار كفف إلى تق علیک ب سے مراب الدرمیلواور ا بھا مجھ اما رت دیں ____ میں فریدا نظامات کرنے ا في عمرز سندي كهدود كدود حذاتيت ما مستون سندكويني سكه انداد الل ين - أب يرا مُ منشب إت راي منسب مؤمَّا مِّن كُونلي برمها رامكن قبعند بونا ما بيية " برائم منسوع في كرملور بلكري بيبيغ عابي وال أب كوبليك اوا توان في صفروس كها اور يوصفرسف رسف وارج ئىيىتىت اكىسۇ كائية كر<u>ے ھ</u> عمران سلحكرى سنت اختنة جمست كها اوريجر برسلطان سنعمصاله سب كوعران كى بدايت سي الاه كرديا . ا در بهدسه صفدرا ورعران دو نون کاملی کی وایش طرمت کی دایار کر کے ہار جمل آیا۔ كى ون برصف لكة _ رات سے جہارہ مجھ مجھے جب عران نے دیسٹرٹک کا وی کی کومٹی غروادا مصفولى دورا كي ماكرايني كارروى اوريركار مصاركروه تحقوشى ويربيدوه دونول ولواريرست موستقبوي كاندركود پیک تنے رکوشی بیس کود تے ہی وہ ویوار کی جرمیں دیک سکتے۔ اور مجر تیزنیزقدم اعالاکائ کے مین گیٹ کی طرمت باعظ ملکا مین کیٹ کے قرب اخین برآمه سه ترب مواوی نظراتیکه وه دونول ملی تصالید بین کروه ایک ورضت کی اوی رک ایک ، اس نے دینا یا تقدم ریفنوس وحائری آوازس کر با بر تھے تھے۔ اوان نے افتوی پیزائے ہوئے الذازين بجيار اورييند فمول بعدبائي مائية سنة اكيب بياه يوش عارت ربيا لوركا دُرُخ ان كي طرف كيا اوربيروه باركلك كي آوا ذلكلي اور وه ک آڈسے نقل کر انسس کی طرمٹ بڑ عنے دگا۔ وولوں کے موسے شہر کی طرح زمین پر اگر میسے ۔ ان سے اگستے ہی " صندر۔۔۔!" عران کے بہاہ اوٹن کے قریب پینچتے ہوئے معدراورعوان تبزى سد آئر برص اور بيرامنين كومنى كالجياط مجى سائلينسر يَنظِيَّر رَبِوا لوروى كى الأدارْسِ سنائى ديس اور ساتھ جى ائيب " جي ڏُل ____ هين مندر مول " سياه پوش نه سواب ديا۔ د بی د بی پرسط جهی انجبری . " کونگی کی بیا پوزلیشن سبت" زیوان نے پوچھا ۔ " کونگی سے بار کاری اہر جا بیکی ہیں۔ گیٹ امومیٹک ہے۔ بیسند عران اورصندر برائد سے میں دک گئے معمودی دیر بعد تنویر اور

میں رکمی ہوئی الماری کے پیچھے اپنی حکر بنالی ۔ اور پیر اس نے گھڑی ديكى توباره يجفين بعدمن باقى دوكي تقد ووجوكيا كركليل شوع فعانی کھیل طرف سنے مؤکر برآمدے میں بیسینے کئے ۔ والمِينَ أوى تقد تَمُ كراميعَ " منويسف تِنايا اوريوبا مِن سائيسةُ وصف داليب ادراب اس كاتام كاميا في كادارومدارمرت اس استېرتغا کو برم کامياب بوياني . ميليدا سي تکمل پيش تغا کرېرش وکيل د د باکس مزورماسل کرنے ۱۱۰۰ سات مصمديقي بي بيني كيا أس في بناياكر او حركوفي نهين . اور تعير عسب أن اور صفدر كوسي كاندواخل بوكية رنمام كا برنس ونبل سف بوروگرام بنابا تفا- اس كابى است علم تخا-السس برواراً م كوديني بوت الصفحل الين شاكريش وملي كامياب بر التي يمولا كرنوه آيراتين كي التي تقيد بائے گا یہ بروگرام مرال ذی سے اس سے اس مقا۔ ملدسي عران في تهدمان وعوند شكال جويرنس والحاركة بمنين البي وديني سويد بي و إنشاكر الياكب كلا في برعز بي مكني شروع جو دوم تھا۔ ایسی طرح ایسکنگ کر اے ہے بعد عران اور صفار با سرا سکتے۔ لليكر . رست والى كاو ند بن كينيا أو دائل ير لوكاسندسر يطف بيحف فكار مقرسب لاك كوين ك اندر مناهب بالكول بر تكبرها و - اليكنو و بال عران في منامن وماره وباويا- به الريش شروع بوف كاكاش عقا. يسني كاله اورصيد ريرائم منسر ادرسرسدهان ادرسرطا بربيي وبال پريش و مخيل اينا کام شروع کرييکا فغا ۔ التي سي الدراك والت اليكنو كدسا توحرف صدر الدراك كالداقي عُرُان سَفِي جِيب مَينِ وَنَدُ وَالا ادر بِيرِجيب سن اكب بينيا س وك بيستورا بني ملكول يرجه ربي الك ركيونك موص ك مرطف يبط بالمسس نكال كراس كى را وتكييني اورمين وباديا رودمس المصا من مف الدراكين حير اور عرمون كي ساعتي بعديس. بات نثروع کردی. مجرموں كدم عنوں كو تومين كؤركر او ل كا- باتى مجرموں كو تم اوكوں " مبيكو -__على عران سپيكنگ -__ادور" يرعمران في كمها ف كودكرنا ب - تم لوگوں في ساكيتسر ملك ديدا لود استون ل كرنے جي این __عابرسیکانگ __ادورار دو مری طرف سے بلیک زیو تتوريبدا نهبن موف وينا بمى تسم كارسك يصفى مزورت نبين کی آوا زسنائی وسی ر يونكر برائم منشية إلى السيد اس الترسيس كون خطوه مول نبس بينا " طاہر -- الكينشِك وُرلِي بين ولينشريك كانون كى كونشي منبر 11 ما بيئة المعلان فان مب كوبدايات ويتقربوك كار پربیں منٹ کے افریسی جاؤ ____ سرسلطان، پرائم منسارادر الطيك كي بمنال دكمين في المندرادر دوس سرطا ہر کو دہیں رئیدو کر کے کو مٹی کے اندر الے آنا " معدد عثالیے ساعموں نے جواب وہا اور پیروہ سب والیس مرکے۔ عران والبس الدوها كيا . فهد خاسف مين بين كرعوان ف كرب

ما تول بائد كا وه تمس كوتهما في سات كالم من تنبطك ين موجود جون كا مسلمور اينشآل ا الوان في بكيب زير وكوبدايت كى اور دالط منم كوايا . اود يوسوئيان ايب باريومنتف مندسول برسيك كين - دوسري فرف عصصفر ك الم صدر مومول كرسيف كمى بعى لمحد آف واسله يد النبي بارى مربود كى كالشك نهين جونا چاجيئة . سبيس منث عدا يحينواور ويير حركام مى كىسىنى مايرك - ترف انبي تهرخلف ميسك أناب. اور است دی را میں ایک بداس است واسل محمول مے ساتھیول سے مقلق ایک ارمیرمایت روینا -- ادور آیت فرال و عوان ف واست كماره بجفين الجي جندمنث باتى تصد اسمان برادل است بدایت که اور تیرین وباکر را بازخ کرد با اورخ و راوالورسنیما سال صار بوے تھے۔ اس سے ماحل پر گزا اندھ اچھایا ہوا مقا، ملش بعك الدادين الماري كي ييجي جبا المنظار ترف لكا-ير اورك ادراس ك اردار كاتمام طاق جي اندهر يسيس عن عرق شا. انعيرا اس قدر تقا كردسس إر وكرات زياده دور كي برنظر بني آرى ائر بورث سے تکل کرشمر کی طرف میا نے والی مٹرک کی قام لاکھٹی جی

كى بل يلية جوئے تھے وہ خود سى ساہ رنگ كے باس ميں طرس تھے بہنچے ان سے دمس گردور ایک سیاورنگ کی کارموجود تھی ، اس کار سکے اس لے اندھرے کا فروے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک نے أشخط بين أدى سياد سواؤل مين طبوس خاموش كمراب عقد ألحمول يرنا مُناطق مكوب دكايا مواخفا اس سعد كبرت المرعيرت جماز مصدات فرانے دونوں آدی اوقارا ندازس قدم برمات كے او عود مبت دور كك كى چيزين صاحث نظر أرسى تغيين . بوے ان بانچوں آدموں کے قریب بیسنے عیر ، میں چد محمات اواد الله المام الثلامات محل مي منبرون الدوورين الطف بوق أدى بوا-پريش وغيل ان سكت بوضط بنف صاحت ديج روا بختا . بيران سب سے نے دو مرسے سے مفاطب موکر کہا۔ یہ پرنش ویچل مقا۔ مسافؤكا ادرمسا فرك بدأ فيوالون ميست اكيسف مزكر إفذكو مر یں بائس ۔۔۔ بروگرام سے مطابق عام انتقابات محمل میں ين منسوس اندازي لبرايا. آپ بے در میں ۔۔۔ ہم صرور کا نمیاب ہوں گئے " البرون کے اس ك التحديد الرائة بي جها لك وروا زيدي سد ايك اورادى منودار بواراس في دونول التقول مي اكب إكس اطايا بواتفار إكس كو "بہار اُسف می وا قاست " برنس ونجل نے برا بڑا تے ہوسے کیا من معرف الراد ورجرتر ترفدم اعلاد ان سب عدريب بين ایر اورث برجیل مورسی ہے ا ليك - ان دونول أدميول في جس وال مصط است موجود ادميول ميد ایمی انسن کی باست فتم نهیں ہوئی تقی کرایانک رن و سے کی بتیاں سواف كيا اور پيرجيب سے ايك كافذ تكال كران كے سامن كرديا۔ عبل الطيس اورنا وريرنطي ميوني سريط روستى جي سفينه بجصف دي بريان وعبل اورسانته مي ييب عين الرين شكال كرميلاني اوراس كى روطني كافذر نائسٹ ٹیلی تکوپ کے ذرایہ سب تجدمها مت دیجدرہا مقدا اور مجرحیت لمول بعداس في اكيس جيونا ساجها واليراورث برا وترت جوست ويجا. بانجون مي سے أكب في اس كاغذ كر إخرين وستخط كئے اوراس منيار سوحا ومبرون --- ايران مشروع بونيوالا بعيريران آوی نے کا غذم تبر کرے جیب میں ڈال ایا ۔ اور ایک بار جیران سب سے وتيل في كاور مرون في إلخدين بيرات بوق يوس في مسافر کیا ۔ اوروائیں بہازی طرف جیل فیسے ۔ ان سے جازیں جانے كالبين وبايا . اور ديك بليد مي كيف نظار محيلاميزهي مبثا دي كئي ً اورجا زستاره بي بوكر دوباره رن وسيدير الراث --- بيلى فار أيرنين ويث فارسكند كال واود جها درن وسن يرجها كما مواسط ب إرتف يراكورك يكارجهاز يىند نمون بدرجاز نونامين برواز كرگيا . ادراس محد ساتو بي ران و ك درد انسك سن دوآدي با برآت - بيرفيرن سندا تركره و فريض ير اورالود کی بنیان می بجونگین - بنیان بجسته ی وه پانچول آدمی تیزی سند

مشادد قریب موجود سیاه رنگ می سوار تو گئے کار سنارے ہو کر تیزی بجف گے اور بمیوں کے میڈلیپ بل اکٹے اور وو نول طرت سے سے ایر اور مالے مرونی کیٹ کا طرف دو اُسف لگی ۔ بییں اس سیاف کی طرف دوڑ سے منگین کا راسفے ہی سٹرک سے اطراف اس کے ساتھ بی گیٹ سے قریب موج دود کاریں بھی آگے بڑھیں او يما مرجود مارقول سے سين كون سے مسلح دس أدى شكے اور بجا كية بسفالني بوقى كاد ك قريب ينج اوريوان مي سي جارف كاركى ولين مائيد سيري دوكارين سادت بوكرورمياني كارك ييجيمل دي ص وقت يرقافلد ايركورف عصابم اعراك كرشهركي طرف جانبوالي تحرکیوں میں گولیوں کی بارش کروئی، اور باقی چرنے کا دیکے ووٹوں طرف مرك ربهنا تودرمياني كارس أكتري اورويكي مي دوروكاري عنس إدر الشين منعال كرمينية كرين بينك الروائ كرفية ادرسين مول كي يرا فيون كادي التهائي تيزر فأرى عدد ورفي جوي شهر كى طوت باء فانز کک کھول دی۔ بمول کی دہرے جارو ل طرف گرد اور وحومتی کے مرى مبى - پرنس وكل في سفة ريب مهجد خرون كومضوص اشاره كيا اور إول جا كنة . يتلع عار أدميول في خد لحول تك فاترنك كا اور ميركار كدد والفي غرون في فردى طوريرا تدين بجزائد جوسة إكس كابن دبايا اورتيز كحمل كركارتين موسج والاثول كوكيين كربام زكالا اورمير إيك لاش كماتم « منبرون سپيکينگ _____ آيرنشين شادرث ___ , بن وه ماکس بنی بایرآ گزار عان ناری سے پوئے کا ورا لک آدی نے باکس کومنبھالا اور بھر تیزی سے وائیس سائیلہ میں بحا كُ نُكَ الله إس كه ما له بي باتى أوى تبي تبكر كروايس بايس عبا كي بيد جيد كارياس عارت كادوف برعتى بلي أربي تقيي ويرانس <u> مع الراخيس بيارد ل طرت سے گھرا جا ج</u>يا تقا گوانبول في خاصا شاہر ونیل کا بہرو مذبات سے سرخ برا مارا تھا اور بیرکاریں اس عارت کے كالراك اكرك مبنم بوك مؤاك عرام المادات قريب سن برقي برني أكريشه كين عارت سياد فرايات ك فاصطرير يرد كرام ك مطابق مرك ب بث كراك مضوص إدا منف برجاكر ومكن ب ايك إنى دود وايس طرم النكل ربي متى . عيس لهي يركاري و بال بينين يتروك الذازمين وواكس المصمضوس زاويت يرجينك ديا باكس ا یا تک بیار زرد ست دعما کے برے اور درمیانی کارے آگے اور وجھے ارًا كيا ودرجلاليًا اورجرزين برت بوسف أكب ما ل من ماكرا-والى ما دول كارى برُ زىس برُ زىس بوكر سيركيس ورمياني كارمي ايانك دهماكون سعد الأحرافي ادر بحرسامة والي كارد ل ك دعا فيون سع أي اسى فع دوادى أس جالى برجيع ادريران مين سع ايسسف زور دار دهاكر الم التحراكر الف كتي باكس الخليا اوردوسرف في أكب دسى كين كروه حال سينا اوروه دولول دعاك بوستے بى منزك كے آگے اور و يھے كيدم خطرے كے ساترن مثالى ست ين بحك بنك الدازمي مجا كن على مان دورماكر ده ايب

کیت سکے قریب ڈے۔ وہال دوآدی پہلے سے موجود تھے۔ انہوں نے " زُلِسْمِيرْكِ آوَ مِن كُرِنِّ لا تَنارِك سے بات كرك استخْرَيْ في باكس ال ك مواك كيا اور يوخود ود مرى طرف مركة. ماؤل اور باس بمواسف كابات كرون ميس مي بي اس باس كوان ك باكن بيف والدائسة بشص اور يُركب كدومرى طون ايك كار عارث فانے میں خانا سے اور برنس وخیل نے کہا اور مرون کرے میں ك قريب باكروك ران ك قريب يسينة رى كاركا يكيلا دروازه كمل برود المادي كاطرف بره كيار اپني اس كامياني براس كايمروسي بوش س من جوروا مقار مح النول ف بيشاكا ركول كو توجود اس مثل كي بعين بيرها جلدی چیشو بخ پرلنس دلیل کی کرخست کوا زسناتی دی اور و دونوں والقيار متومش مين كاميا بي سيدسا مندير قر وان يَسِع عَنى يكادكن تو اور ميني يزى سے كارسى بيٹر كئے۔ بيدا كية جل الشخط جي -ال کے منطقہ بی کارٹیزی سے آگے بڑھ گئی۔ مبرون کارکوڈ التوکر " عمران كوجب معلوم برگاكر ميم شن بن كامياب برويك بين. توده يقيناً رائها اور رئت وغل اس محد تربيب ميثاروا مقاء اس في ان دولون يى ادال ال يعند يرجبور بوحائ كارام برنس وميل ل كارا أدميون ك فانفول مص مكم سنبعال بيا كاربين انتبائي فنيس اوراعلى " الْكُوه غِرت مندسِين توخو كم في كرف " بنرون في ميزي ثرانتميز م كاساتيلنرنگا بوا فيا . اس كارك يطف عد ذره برابري آواز منين ر کھتے ہوئے گیا ۔ اوران وولوں سکے شتر کمر قبیقے سینے کمرہ گونٹی ایشا۔ "برشى اچى جويزىيە بىرىن دىنول" اچانك فران كى آواز كرس مىن كارجلدى الكيب مثرك رميسبن كئي اورجرخامي تيزرفاري ست أنى ادرعوان المارى سكه يتيجيه ستصرا مرتص آيا-دوڑتی ہوئی مثلث مارکیں کراس کر کے دلیٹرے کالوئی کی ایک عالیث ن اس کے اخت میں پیٹسے ہوست راوالود کا رخ پرونس وغیل کی طرف كونى ك كيد يدرى كارى برى بيان يحكين اوراس ك سات بي عًا- اور ان دو نول كى سبنى كريول بركيك لك كيا بيسيرهيتى بوني مشيرً كيت كل كيا. اوركار امد د واخل بوكن ركيت خود بخود دو باره بند بوكيا. ایاتک دک مائے۔ كارسيدى إورش مين ماكر دكى اور جيرين ونبل اور منبرون بينعي اتر بران دنیل کی آنھیں جرت سے بیٹے کے قریب ہوگئیں اس کا أعد وه دو اول براتد سے بوت بوت افر يط يحد اب ده لأكحلاكا كحلاره ككاراودوه ببت بنا سامط تحراست والنكود بجورة نقا -ايس باست كرست بين يسنخ شكة . عران سك يترسه يربزى مصوم ى مسكراً برط مكيل دسي عى - يهذ پرنس و خیل سف در میان میں رکی ہوئی میزیر باکسس دکھا۔ اس کا پیرو ال بعد براس ويول سفّ البيط آب كوسلمها لا اور يراس في معنى غير نفرول خوشى سے مُرْزِق بود ما تقار دە ابيت منن ميں كامياب برياي تقار علبون في عرف ويجها بعيد وه است كبدو البوكر عران يرجيب يرنا

چابیئے۔ اور بیرنبرون نے تیزی سے حرکت کی اوراس نے جیٹ کرمیز ر اليئونے اپنے مخفوص ا زازميں ان کی طرمٹ دہيھتے ميرسنے کہا۔ پراہوا ہاکس اخالیا اور دو مرے کھے اس نے جیب میں باتھ ڈاق اگ محے افوں سے جناب یں نے آپ کے مقابط میں اس كے با تدس مى دادالدر جيك را شاجس كار ف يرض و خل كى دان إنى ملاميتون كا خلط المرازه لكايا شاء والتي مين آيكي مساحبيون كامشا بزبين فرستا میں معانی ماب ہوں ؟ كرنل دى نے نتے ہوئے ابجر مي كيا۔ منبرون _____ كيا تهادا دماغ خراب بيوكياسي " ديش ونجل

" تقييك يوسلُ اليكنو ____ دانسي أب اود آب كي ساحق مك كا فيرموايدين يرين بجي معذرت خواه مول . اكراب الكريج كف و ربت الر

ويرم مين الآل كافى فقسان يبني جاعقاء "برام مسرف اليعاري فالمب يوركها-

بجروان كاشارب بكيين فكيل خاته يريزا بواباكس مرطام کی طرمت بڑھا ویا۔

اودموطا برف دامت الميزا خادين إكس منعال ما ١٠ ال كي ميمم رجالت ك أرتايال ته " اس جرم كا كل قا دكر يك عدالت بن بيش كرويجية " يرامٌ منزل عمرٌ إ ادی وائیں موصفہ سرسفان اسرطا براکرٹی ڈی ادرا میسلوجی ان کے

ماتخری کمید سے ابر شکل گئے ، اب کرسے میں کمیدین فکیل اصفار اور وإن دهسكة -یرا عرمنطای محرس کرین ونیل سے چیسے پر زندگی کے آثار دور

كت وم محد كي عائر برام منظر كم مكم ك بداسة من عين كما ماسكاك اس من اس فرقون اری کے من اللہ است است " سوری نیونن و خیل ، واتث قاکس یا د بلبو تمها رے بیسید فلزاك عوم كوزنده چوردينامير امول ك ملات ب محمد معنوس

ك يرب يرفع سے زائر ل كى كينيت طارى بوكى -" نُنْبِرُونَ بِحِياره تواب فرشتول سے اپنا صاب كتاب بيكا را موكا ير نوكيين شكيل ب سيرمت موس كا ميرا عوان ف مسكوات موست كها اورکیسین شکیل سف یو ل سرحهکاماً جمیسه این اسکتنگ کی پرانس و تولست داد

بمرجرت اورتب ك آثار دورت . " اگرنتهیں ایسے آدمیوں کے آنے کی امید ہو تو ان کے متعلق بھی تشل ارود دوست جم رسيدسو يصي بي عران في ايك اورد اركيا اوريس وبنيل كاجبره فنكساكيا اسى كى ميزهيون برتدمول كى أوازى أينى - كيين تشكيل يوكب يزا-تحريدان اس طرح اطينان سي كدار إلى البيته يرض وتفل سيرجيرت يراميد ك أأردد لك شايده مجد را خاركراس كرسا مي بين ك أن دوم

اوراس باربرين ونعل كاچېرو زرد پراگيا - اس كي آنځو ل بين ايب ار

لجح ددوازه دُورست كحدًا اود بيرصغرر اليحثو ، مرسلطانٌ ، مرطابرُ وإعَهْشِرُ ادد کرنل ڈی اندرواخل ہوستے۔ البيحة مرطا براوركول وى المستأب كانجرم بداس باكى كية

بلك ورلنه شيطان كي دنيا شيطان اوراس كالاعط الي دنياجيان سياه قوقول كاراخ ب جبل افسانيت ك فلف برطع برشيط في اعاد ش كام جارى روانب. روفيم البيث شيطال دنيا كالك الياكريز بوشيطان كالانب تعاادرجس في بري والكَ مُسل الول كَ مَا تِنْ كَ لِي اللَّهِ وَقَالَ شِيعًا فَي مُسوبِ رِكَام شُوع كرديا بيمنعوبه كياتما ــــــــ

رقيم ليك الباجلة في زور جو صوال يلط ايك شيطاني معبد كر بجاري كي ملكيت فعالوري دفيسر البرث كواس كي حمالش تعي كيان؟ دواس سے كيا مقصد حاصل كرناجابناتها

جبوتى ايك شيطاني قوت وانتبالي خصوبت ورت كروب شرامران ع كراني اودائ كارون قاكة ترونال كي شيطينت كامورت بحي نه ولا كله الد كياداً في اليهابوا -- يكيا جيوني المين مقعد من كامياب بوكل --بليك ورلد جس كعقائل تمران جوزف جوانا اور فائيكر سميت جب ميدان ش اتزا قوعمران كويملى باراحساس مواكه بليك ورلذ كماشيطاني قوتيس كس قدر طاقتور اور نونگاك تونول كى ملاك بىس.

تهني بيل سيدار بوجا اكب -"

ورصفدر وو أول بي افتيار مبنس يرثب.

عران نے باسم معمم سے بی میں کہا ادر محرراوا ورکا اڑ می اور م کا کا از بیدا بونی اور سائیلن_دیک روالوری گریی سیدی رئیس اللك يعضر يربوى واوروس وعلى الف كريسي ما الرا راكل اس عول صلى مي الله عنه أيك دو لمح تريف كم بدوه منه الهواكا " بيونهم ----! ميرى مقابط يراحق اعتميض لكاعقاء التى كبين كالأعمران فروالورجيب بين ذائق بوسط كها اوكيين تكيا



مون بليك شندر ك مقل ملي عظيم هر بدى ونيار بشعد كروا جاي تقى . اكون مناسبي يميولان كالمائة تنظيم حس كاري قام المركز كرمها قعا جس يري بالمستعدد

کے خاتمہ کے شرون کو آلہ کار بنانے کا فیصلہ کرایا۔ لیکن عمرون نے کر اکون کے خلف کام شہورتا کردیا۔ کیون _ ؟ گذار انسانہ م

گونڈن سیاٹ نیک ایس ایس ایم جمہ میں پر کوکون کان پر اجیکٹ تیار ہو رہا تھا جس کے در این است نام در کار زائر تھا تیار کا تھا۔

ماسیدی میسیوات شند کراکون نے بیون دنیاے فئیے رکھا ہوا قرادر مواسق پیدا آواد کے کوکو اس کے بارسٹس کوئی علم ترقیار

ما و الرحية بعض الدها. المياث و المعالم المان الديانية عمل الديانية عمل المانية المان شیطانی آوتریکا شکار ہوگئے۔ یا؟ میک روائل جس کے خانف طول جدوجہ سے اور اگران کا تقاریق کا حوال کا مقاریق کیوں اور کیے ج کیا واقع آخران کا مواج کا جائے ہاتھ ۔ اِ؟ میک روائل جس کے خانف کا مجرکہ تاجہ سے عمول کا حام بیزان اسٹین کا بجائے تعلق

﴾ آنة ى لينة قرق بكسطارے والب فريكن ﴿

يوسف برادر زياك گيٺ ملتان



